

МКУК «ЦБС» Московского района  
Центральная районная детская библиотека им. В.Г.Белинского  
МБОУ

# Библиотечный вестник

Детские библиотеки Московского района

**Выпуск 22**  
**(№ 1/2012)**



г. Н. Новгород, 2012

**Библиотечный вестник:** Детские библиотеки Московского района. Вып. 22 (№ 1/2012). – Н.Новгород: ЦРДБ им.В.Г. Белинского МКУК «ЦБС» Московского района, 2012. – 28 с.

Составитель и компьютерная вёрстка: зам. директора по работе с детьми И.Г. Пономаренко

Корректор:  
Н.А. Соловова

Тираж 10 экз.

# Улыбнитесь!

Наши юные читатели часто обращаются к библиотекарям с весьма сложными запросами, а иногда даже загадывают загадки, вызывающие улыбку:

- На младшем абонементе мальчик спрашивает книгу под названием «Кроха». Библиотекарь пытается наводящими вопросами выяснить, что это за книга. Мальчик в недоумении отвечает: «Ну, книжка такая «Кроха-сын пришёл к отцу...»

- Читатель приходит на абонемент и спрашивает библиотекаря: "А где у вас тут сидят и пишут?". Библиотекарь: "В смысле?". Читатель "Ну где, говорит, сидят и пишут?" (при этом показывает руками, как пишут). *Оказывается, имеет в виду читальный зал.*

- Запрос читательницы: книга "Ваше слово, товарищ маузер!" *Оказалось, произведение В.В. Маяковского "Левый марш"*

Продолжение следует.



## Дорогие друзья, коллеги!

В ваших руках первый выпуск **Библиотечного вестника** детских библиотек Московского района в 2012 году, который познакомит с самыми интересными событиями, происшедшими в первом квартале.



# Поздравляем



Любовь Васильевну  
Лапаеву

*Пятьдесят – это зрелый ум,*

*Пятьдесят – интеллект, красота,*

*Пятьдесят – это много побед*

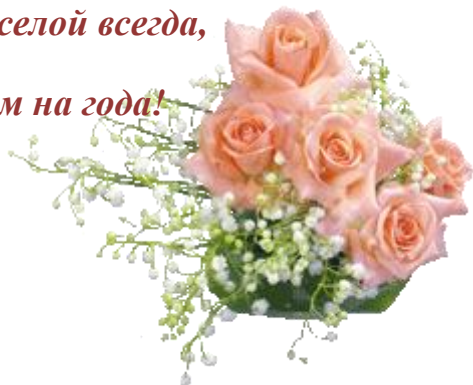
*И успехи в любви и делах!*

*Мы желаем Вам всей душой*

*Оставаться всегда молодой!*

*Быть здоровой, веселой всегда,*

*Много счастья Вам на года!*



# Библиотекаряю на заметку Уважаемые коллеги!

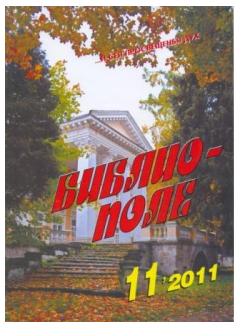
Вы обратили внимание, что в нашем Вестнике появилась новая рубрика с дежурным названием «Библиотекарь рекомендует библиотекарю». Мы ждём ваши рекомендации, что бы вы посоветовали своим коллегам из последнего почитанного?

Хотелось бы возобновить рубрику «Как становятся детским библиотекарем». Написали 7 человек, а у нас в штате 27 человек. Кто ещё не делился своими воспоминаниями, с нетерпением ждём их.

А смешные забавные запросы наших читателей или невероятные истории из библиотечной жизни? В каждой библиотеке их можно собрать не один десяток. Приносите свои наблюдения для нашей странички «Улыбнитесь!»

В 2012 году мы будем издавать очередной тематический сборник творческих работ читателей детских библиотек к 200-летию Отечественной войны 1812 года. Мы ждём от библиотек работы читателей (особенно стихи) до 1 июня.

# О нас пишут



Пономаренко И.Г. «Я помню, я горжусь!» // Библиополе. – 2011. - № 11. – С. 42-44

*Из опыта работы детских библиотек нашего района по реализации комплексной программы «Учим гордиться прошлым».*

Пономаренко И.Г. «В фокусе - подросток»: профилактика правонарушений, наркомании, алкоголизма и девиантного поведения в подростковой среде в условиях детской библиотеки / Ирина Германовна Пономаренко // Мифы и правда о наркотиках: сборник методических материалов / НГОДБ ; сост. Т.Н. Петрук. – Н. Новгород, 2011. – С. 41-44



# с юбилеем!

*35 лет назад, в свой день рождения 2 февраля, пришла работать в ЦРДБ им. В.Г. Белинского Слепова Людмила Ивановна.*



*И с тех пор она осталась верна одной библиотеке. Мы поздравляем её с профессиональным юбилеем. Желаем творческих успехов и ещё долго оставаться с нами.*

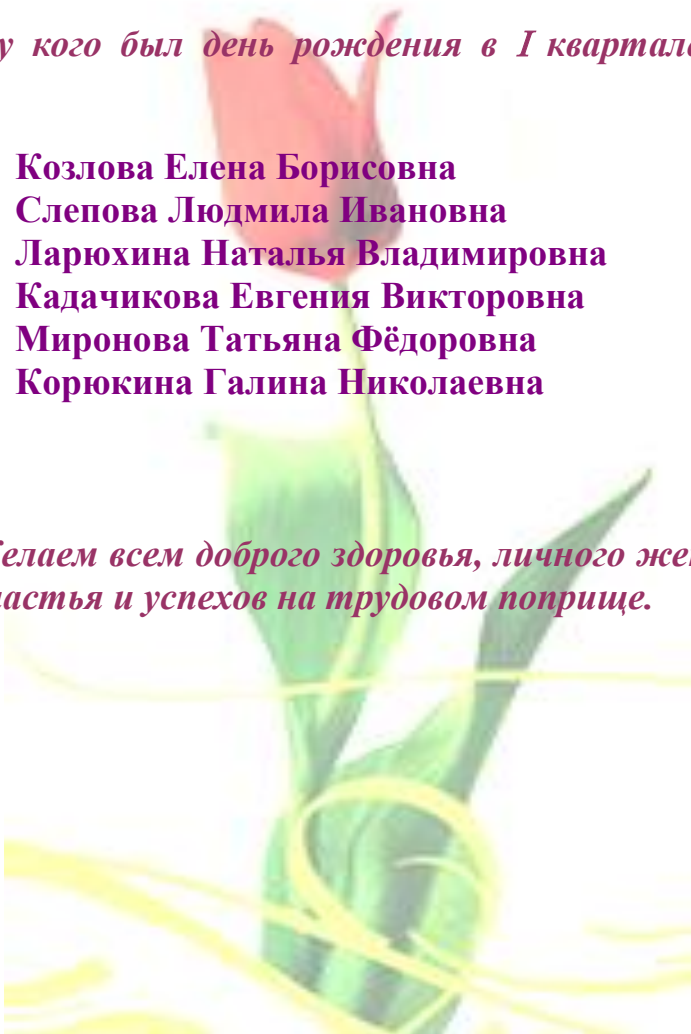


# Примите наши поздравления

*все, у кого был день рождения в I квартале 2012 года:*

- ❖ Козлова Елена Борисовна
- ❖ Слепова Людмила Ивановна
- ❖ Ларюхина Наталья Владимировна
- ❖ Кадачикова Евгения Викторовна
- ❖ Миронова Татьяна Фёдоровна
- ❖ Корюкина Галина Николаевна

*Желаем всем доброго здоровья, личного женского счастья и успехов на трудовом поприще.*



# Наши награды

Читательница ЦРДБ им. В.Г. Белинского **ЖИРНОВА НАТАЛЬЯ** награждена Дипломом за участие в городском конкурсе «И вечной памяти 12-го года» (номинация «Недаром помнит вся Россия») – 2 место за отзыв на басню И.Крылова «Волк на псарне».



Лучшим читателем признан читатель детской библиотеки им. Е.А. Никонова **ДЁМИН СЕРГЕЙ** и награждён Благодарственным письмом на областном празднике закрытия НДК «Браво, книга!».

Диплом 1 степени получила **Пономаренко И.Г.** за участие с проектом «Нас объединило имя...» в Межрегиональной выставке-ярмарке инновационных образовательных проектов – 2012 в г. Ульяновске.

## Журнальные новинки из "Белинки"

1. Буйлина, А. Дни дублера - ежегодно /Александра Буйлина // Библиотека. – 2010. - № 9. – С. 48. – (Рейтинг новостей).

День дублера - в этот день подростки 10-16 лет могут поработать в любой должности в библиотеке: подготовить и провести мероприятие, составить рекомендательный список литературы, оформить книжную выставку, проводить беседы о прочитанном и др. В итоге акции активные участники были награждены благодарственными письмами и приглашены на обучение профессии библиотекаря в средних и высших учебных заведениях.

2. Горн, Л. Имидж профессионала в наших руках /Любовь Горн // Библиополе. – 2011. - № 10. – С. 30-33.

От того, какое впечатление производит библиотекарь на окружающих, во многом зависит его успех. Проблеме облика библиотекаря посвящена данная статья. Здесь вы найдете и упражнения для снятия дневного напряжения и комплекс упражнений после рабочего дня.

3. Горн, Л. Корпоративный стиль библиотекарей России в соответствии с европейскими требованиями DRESS-CODA /Любовь Горн // Ваша библиотека. – 2011. - № 17. – С. 32-45. – (Делимся опытом).

Статья содержит фото моделей одежды современного библиотекаря и упражнения для снятия напряжения и боли в области спины и ног.

4. Пономарева Т. День библиотек для читателей, или как пройти в библиотеку? / Татьяна Пономарева, Елена Раикина // Ваша библиотека. – 2011. – № 17. – С. 46-56. – (Региональное развитие).

Как интересно провести акцию по приобщению юношества к чтению? Очень оригинальные идеи вы найдете в данной статье: это и выдача книг на вес, и привлечение библиотечных дублеров на час, либмоб на улицах, интерактивный кардмейкинг (изготовление открыток ручной работы), «живая» инсталляция на картины и др.

# От всей души поздравляем



## Козлову Е.Б.

### С рождением сына



# Итоги 2011 года

Новизна работы детских библиотек Московского района в 2011 году заключается в том, что в традиционных методах работы библиотек стали чаще использоваться новые информационные технологии, что способствует привлечению детей к чтению и книге, творческому развитию читателей, раскрытию информационных ресурсов детских библиотек.

Читатели детских библиотек активно приняли участие в 13 городских и районных конкурсах. Интересными для ребят были творческие конкурсы: видеороликов и постеров (в рамках ПЛЧ), районный конкурс «Московский район через 10 лет» к 41 годовщине района и городской конкурс «Поэзия и время».

В ЦРДБ им. В.Г.Белинского реализована комплексная программа «Нас объединило имя...» к 200-летию В.Г. Белинского, в рамках которой проведена большая исследовательская работа по поиску информации о критике, организованы выставки, мероприятия, основной акцент был сделан на информирование читателей о Белинском. Коллектив библиотеки попытался раскрыть и показать личность Белинского с разных сторон.

Активно работают с именами героев Советского Союза ДБ Никонова и ДБ Гастелло. Обучившись на дистанционных курсах Д. Кашканова, сотрудники библиотек смогли создать видеофильмы «Иллюстративный музей «Предисловие к судьбе» и «Огненные пилоты», которые теперь используются в работе по патриотическому воспитанию.

В ДБ им. Никонова выпускается минигазета «Тропинка», которая знакомит ребят с нравственными категориями. В связи с маленьким тиражом газету можно почитать только в библиотеке.

На базе ЦРДБ были организованы встречи читателей и сотрудников ЦБС с писателями М.О.Чудаковой и В.Ю. Постниковым.

## НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2011 Тумас Транстремер



Родился 15 апреля 1931 года. Писать начал в возрасте 13 лет. Темы творчества Транстрёмера определяют его увлечения – это природа и музыка, поскольку он также является профессиональным пианистом. Критики считают, что произведения писателя отличаются оригинальной зрительной метафорой и строгой каноничностью классических форм стиха. Транстрёмер — лауреат всех

основных премий, присуждаемых скандинавами.

На русский язык Транстрёмера переводили несколько раз: нерифмованным стихом (А. Афиногенова, Т. Бек, Ю. Гурман, А. Прокопьев) и рифмованным (И. Кутик). О последнем подходе (переводе нерифмованного стиха Транстрёмера рифмованным по-русски) много дискутировали как в России, так и в Швеции. Его публично поддержал Иосиф Бродский, хотя рифмованные версии И. Кутика были заранее авторизованы самим автором именно как подход к тем его стихам, которые не являются верлибрами. До присуждения Нобелевской премии книга стихов «Граурная гондола» (1997) была единственной книгой поэта, полностью переведенной на русский язык и вышедшей отдельным изданием. Поэту близка русская литература: ряд его стихотворных произведений посвящен Николаю Гоголю. Поэту посвятил два стихотворения Иосиф Бродский. В 2001 году Транстремер посетил Россию, где в его честь был устроен торжественный вечер с участием известных поэтов, музыкантов и художников. В настоящее время поэт живёт вместе с женой Моникой в Стокгольме.



## ПРЕМИЯ АСТРИД ЛИНДГРЕН

Лауреатом 2011 года стал австралийский писатель и художник Шон Тан (Shaun Tan)



В России переведена только одна книга Шона Тана - "Ничья вещь" (The Lost Thing, 1999). По этой книге был снят мультфильм, который в 2010г. получил Оскар.

Российских авторов среди победителей этой престижной премии ещё не было.

В числе номинантов на премию 2011 года было двое россиян: иллюстратор Евгений Антоненков и писательница Екатерина Мурашова. Е. Антоненков известен своими иллюстрациями к книгам Джанни Родари, Алана Милна, Корнея Чуковского и Льюиса Кэрролла. Екатерина Мурашова в 2005-м и 2008-м дважды становилась лауреатом премии "Заветная мечта"

## КНИГА ГОДА

Лучшими из лучших признаны две книги: "Дмитрий Шостакович. Страницы жизни в фотографиях" и "Дмитрий Шостакович. Симфония N 13. Партитура: Факсимиле" (М.: DSCH, 2006). Издательство DSCH специализируется на книгах, посвященных исключительно великому композитору, и даже носит название, представляющее латинскую анаграмму его имени и фамилии. Книги действительно уникальные, настоящий подарок меломанам и не только меломанам, но всем, кому дорого имя русского и мирового гения.



# Вести из библиотек НДК 2012

НДК «Россия великодержавная» (22-31 марта) была посвящена 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года и 1150-летию зарождения российской государственности.

22 марта в ЦРДБ им. В.Г. Белинского состоялось районное открытие НДК. На праздник пришли ребята из школ района.



Театральная студия «Волшебная маска» (руководитель гл. б-рь Мальцева Т.В., режиссёр Гершкович Л.И.)

подготовили Исторические зарисовки «Россия – Русь! Храни себя, храни!».

Во время всего мероприятия на сцене находятся трое ведущих, повествующих о далёких событиях 1812 года.



Для того, чтобы подчеркнуть тот или иной эпизод, ребята показали подготовленные театрализованные номера на темы: «Приезд Кутузова в войска», «Давыдов у Багратиона», «Василиса Кожина».



## ПРЕМИЯ АНДЕРСЕНА - 2011



Стали известны имена обладателей престижной литературной премии Андерсена.

В этом году премии имени Андерсена была удостоена писательница Мария Тереса Андруетто из Аргентины. Самым талантливым иллюстратором стал литератор и художник Петр Сис из Чехии.



## ПРЕМИЯ ИМЕНИ МАРШАКА

В 2011 г. лауреатом премии стали московский поэт **Сергей Белорусец** – за книгу «Парикмахер травы» (изд-во



«Самокат») и писатель из Санкт-Петербурга **Александр Гиневский**, его книга «Танец маленького динозавра» вышла в издательстве «ДЕТГИЗ».

## БУККЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

**Лауреатом Буккеровской премии-2011 стал британец Джулиан Барнс с романом «Ощущение конца».**

*«Новый роман Джулиана Барнса — это коварная попытка оценить личные проблемы старения, трудных воспоминаний и сожалений о прошлом».*



## БОЛЬШАЯ КНИГА

1 место — Михаил Шишкин  
“Письмовник”

2 место — Владимир Сорокин  
“Метель”

3 место — Дмитрий Быков “Остромов, или ученик чародея”

“За честь и достоинство” — Фазиль Искандер.

В финал премии, помимо трех лауреатов, прошли: "Орлеан" Юрия Арабова, "Синяя кровь" Юрия Буйды, книга Дмитрия Данилова "Горизонтальное положение", семейная сага Сергея Кузнецова "Хоровод воды", повествование Ольги Славниковой о современной жизни под названием "Легкая голова", "Большая книга перемен" Алексея Слаповского и "Игра в ящик" кемеровского прозаика Сергея Солоуха.

20

Заканчивается выступление чтением стихов о Родине.



При подготовке к НДК среди читателей детских библиотек (от 5 до 15 лет) был объявлен городской конкурс творческих работ «И вечной памяти 12-го года», в котором приняли участие 67 чел. Ребята нарисовали рисунки, написали отзывы, подготовили электронные презентации.



1 этап конкурса на районном уровне был подведён на открытии НДК 22 марта.

Лучшей работой признана медиапрезентация «Бородинская битва» **Никитиной Юнии** (читательница ЦРДБ, ученица 5 кл.)

# Это интересно

Каждый участник конкурса получил сладкий приз, а зрители приняли участие в беспроигрышной лотерее.



Во время НДК в детских библиотеках прошли мероприятия литературно-исторического характера, часы патриотического просвещения, с помощью книжных экспозиций и электронных презентаций детские библиотекари активно работали по популяризации литературы художественного и историко-краеведческого характера.

На абонеентах **детской библиотеки им. В.И. Даля** проводились игры, викторины, беседы о героях Отечественной войны 1812 г. по серии открыток «Герои Отечественной войны 1812 г.

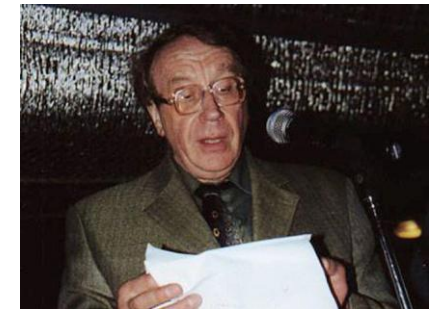
Познавательные истории периода Отечественной войны 1812 г. в Нижегородской губернии поведали сотрудники **д/б им. Н. Гастелло** своим читателям в *информационно-познавательном часе «Нижегородская губерния – вынужденная «родина для наполеоновских солдат».*

## РУССКИЙ БУКЕР



**ОБЪЯВЛЕН ЛАУРЕАТ «РУССКОГО БУКЕРА ДЕСЯТИЛЕТИЯ» 2001-2010 гг.**

Лауреатом премии «РУССКИЙ БУКЕР ДЕСЯТИЛЕТИЯ» назван **Александр ЧУДАКОВ** (1938–2005) с романом «**Ложится мгла на старые ступени...**» (финалист 2001 года) посмертно. Премию получала жена М.О. Чудакова.



<http://www.russianbooker.org/>

Над книгой можно подумать, у каждого будет своя тема для «думания», она может быть далеко отличной от темы книги. Мне было интересно думать над «человеческим словоблудием».

Показался, совершенно выдающимся фрагмент боя между Гитлером и Максом, одним из героев книги. «Ринг, идет бой, естественно Гитлер лупит и лупит «ничтожного еврея». Арены гудят, поддерживая своего вождя. Вдруг, из последних сил, Макс поднимается и идет на Гитлера, на Гитлера щуплого, слабого, на «кривеньких» ножках, кажется вот оно, миг, - и наступит возмездие.

Так, скорее всего, было бы в другой книге, а в «Книжном воре» Гитлер не защищается, не ноет, ни слабый, ни сильный. Он начинает говорить, обращаясь к трибунам. Говорит абсолютную ложь, но как убедительно может быть слово, когда кругом толпа.

Можно быть человеком хилым, бесталанным, дрянным по сути, но если ты хороший оратор, тебе может покориться мир.

Как хорошо, что Гитлера родила немецкая земля – маленькая территория, с небольшим количеством уважающих законы людей. А если бы он родился в России!? Мы еще не до конца оправались от замечательного оратора «дедушки Ленина», по сей день расхлебываем последствия «светлого будущего». Гитлера Россия бы уже не вынесла. А может быть, российского Гитлера не вынес бы мир? Господи, чур нас, чур!

**Своими впечатлениями о прочитанной книге поделилась гл. библиотекарь Мальцева Татьяна Васильевна.**

В д/б им. Е. Никонова прошли *Игровая программа «Путешествие на колеснице времени», Историческое путешествие «О прошлом для будущего», Литературно-музыкальный*



*вечер «Клятву верности сдержали», на котором было раскрыто отношение полководца М.И.Кутузова к литературе.*

## Заккрытие НДК

30 марта 12 лучших читателей детских библиотек побывали на областном закрытии НДК в киноцентре «Рекорд». На празднике «Браво, книга!» был награждён лучший читатель Московского района Дёмин Сергей (3 кл. 149 shk.) из ДБ им. Е.Никонова.

31 марта состоялся городской праздник закрытия НДК-2012 «Любовью к Родине дыша» в Приволжском филиале государственного центра современного искусства «Арсенал» (Кремль).

# Встреча с писателем

28 марта в ЦРДБ им. В.Г. Белинского для читателей района состоялась очередная встреча с нижегородским писателем Анатолием Петровичем Гохманом.



Анатолий Петрович по профессии инженер, работает в Атомэнергопроекте, разносторонне одарённый человек, пишет картины, делает художественные фотографии, много лет пишет для взрослых и детей. Его произведения: рассказы «Галактики из школьного рюкзака», пьесы «Шкатулка для сердец» для среднего школьного возраста.



## Внимание! Новая рубрика!

«Библиотекарь рекомендует библиотекарю»

Имя Маркуса Зузака, молодого австралийского писателя, лауреата нескольких литературных премий для подростков и юношества, до «Книжного вора», мне было незнакомо. На Зузака я попала правильным маркетингом, заинтересовала фраза, напечатанная на обложке книги: «Этот роман можно не только читать – в нем стоит поселиться».



Хорошая реклама привлекает внимание, повышает спрос, так же и аннотация, чем «забористее» написано на первой странице, тем больше людей возьмут книгу в руки и попробуют получить ожидаемое.

Прочитала первые 100 страниц, скажу честно, впечатление от чтения было двойственное, с одной стороны затягивает и хочется узнать, что же там дальше, с другой мне не понравился стиль, подача материала. Тема тоже не из тех, что можно читать не отрываясь, «запоем».

Решила узнать об авторе и его книгах в интернете, «порыться» на форуме. Интернет единодушно хвалит Зузака и пророчит ему блестящее будущее. Кажется, я не нашла ни одного уж очень сильно негативного высказывания о романе «Книжный вор».

2-й день - еще 100 страниц.

3-й - книгу дочитала до конца.

Если Маркус Зузак все свои романы будет писать в таком же стиле, то одно бесспорно: его узнавать станут сразу, с первой страницы, как узнают с первой фразы Пушкина, Шекспира, Омара Хайяма.

Но это чтение на любителя.

Когда читаешь отзывы о нем на сайте "Книгуру", нередко встречаешь фразы, что это не совсем детская книга, потому что слишком реалистичная. Например, одна читательница говорит: "Я рыдала над этой книгой, бросала ее, потому что не было сил читать дальше, а потом опять возвращалась, и опять начиналось все сначала". Отзывы на роман достаточно эмоциональны, и почти через раз в них пишут о слезах после прочтения. Есть там и критические замечания, но в основном несущественные.

В финал познавательных произведений вошло всего четыре претендента, а победу одержали: первое место - сборник рассказов "Истории, которые нашептали деревья" Анатолия Орлова. Одна из голосовавших комментирует его такими словами: "Книга напомнила мне рассказы М. Пришвина, К. Паустовского, которые мне мама читала в детстве. Автор - очень добрый человек. Он жалеет бурундука, мышку, заботится о домашних". Второе место - "Три майские битвы на золотом поле" Николая Назаркина, третье место - "Семь историй о сэре Исааке Ньютоне" Валерия Роньшина.

Организаторы премии выступают за то, чтобы подростки встречались с книгами! И за то, чтоб это была не только классика: современная литература, отражающая то, что происходит здесь и сейчас, невероятно важна для формирования личности.

Все произведения участников конкурса есть в первой легальной интернет-библиотеке для подростков на сайте: <http://книгуру.рф>

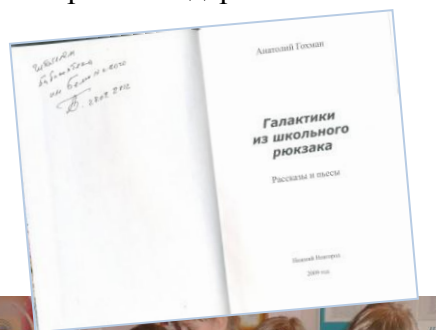
Кстати, на этом же сайте можно почитать и отзывы ребят, принявших участие в голосовании. Писатели-номинанты отметили, что эти небольшие отклики подростков им очень важны и интересны для понимания того, что важно современным мальчишкам и девчонкам, и на что авторам следует обратить внимание.

16

Анатолий Петрович познакомил ребят с одним из своих рассказов, поговорил о секретах писательского мастерства. А для начинающих поэтов провел небольшой мастер-класс: редактировал стихи, подсказывал, как можно сделать стих ярче, полнее.



Со встречи все ее участники ушли с подарками. Анатолий Петрович подарил свои книги с автографом.



13

## Акция "Верить! Жить! Творить!"

С 15 марта по 15 апреля на территории Нижнего Новгорода проводится городская профилактическая акция «**ВЕРИТЬ! ЖИТЬ! ТВОРИТЬ!**» под лозунгом «Здоровое будущее – в наших руках».

В рамках данной акции в детских библиотеках оформлены книжные выставки «Здоровый образ жизни – это модно», «Здоровье – это единственная красота» и др.

В апреле месяце планируется провести:

- Час обсуждения «Курить - не модно!» (дб им. Н. Гастелло)

- Беседа–диалог «Жизнь без вредных привычек», Развлекательно-познавательная игра «Как питаешься, так и улыбаешься» (дб им. В.И. Даля)

- Игровая программа «Путешествие в Спортландию», Час советов «Чтобы тело и душа здоровыми были» (дб им. Е. Никонова)

- Устный журнал «Выбери жизнь», Дискуссия с элементами игры «Ты должен жить!», Театрализованное представление «В стране Болючке» (ЦРДБ им. В.Г. Белинского)

Принимайте участие в городском конкурсе творческих работ по номинациям: рисунок, плакат, коллаж, фотография, видеоролик, презентация на тему профилактики вредных привычек и пропаганды здорового образа жизни!

## Детское и семейное чтение

«Книгуру» - крупнейший в России конкурс, призванный найти лучшую литературу для юных читателей. Этот конкурс уникальный: в жюри – только дети – на этот момент их 479. Конкурс проводится через интернет, произведения финалистов доступны на сайте <http://книгуру.рф>, и читают их жители 94 стран

мира. Подростки-члены жюри прямо на глазах у публики остановят он-лайн голосование и объявят лауреатов конкурса.

Конкурс «Книгуру» учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности». Конкурс существует с 2010 года. Во втором сезоне, объявленном в сентябре 2011, поступило 676 рукописей из 58 регионов России и 17 зарубежных стран.

«Облачный полк» Эдуарда Веркина признан лучшим в номинации «Художественное произведение». Жюри, отдав предпочтение серьезному историческому роману о войне, о партизанском отряде.

«Облачный полк» – вещь масштаба богомольского «Ивана», гайдаровской «Школы», быковского «Сотникова». Но при всем этом не пожелтевшая классика, а очень современная, невероятно актуальная вещь.

