

МКУК ЦБС Московского района
Центральная районная детская библиотека им. В.Г.Белинского
МБО

Библиотечный вестник

Детские библиотеки Московского района

Выпуск 24
(№ 3 / 2012)



г. Н. Новгород, 2012

Библиотечный вестник: Детские библиотеки
Московского района. Вып. 24 (№ 3/2012). – Н.
Новгород: ЦРДБ им. В. Г. Белинского МКУК
ЦБС Московского района, 2012. – 20 с.

Составитель, компьютерная вёрстка:
зам. директора по работе с детьми
И.Г. Пономаренко.
Корректор:
Н.А. Соловова

Тираж 10 экз.

Улыбнитесь!

Наши читатели отличаются прекрасным чувством юмора. И мы убеждаемся в этом из номера в номер. Но сегодня мы хотим предложить вашему вниманию несколько анекдотов про нас с вами и нашу профессию.

- ✚ Программист приходит в библиотеку.
 - Где библиотекарь?
 - В архиве.
 - Разархивируйте, пожалуйста.

- ✚ Из жизни библиотеки. Читальный зал. К библиотекарю подходит старшеклассница:
Старшеклассница:
 - У вас художественная литература есть?
 - Есть.
 - А классика есть?
 - Есть.
 - А напомниме, пожалуйста, все, что у вас есть, а то я название забыла.



✚ *Продолжение следует*

Дорогие друзья, коллеги!

Вы держите в руках очередной выпуск **Библиотечного вестника** детских библиотек Московского района, который познакомит вас с самыми интересными событиями, произошедшими в жизни детских библиотек в третьем квартале этого года.



Примите наши поздравления

*все, у кого был день рождения в III квартале
2012 года:*

- ❖ Ульянова Марина Александровна
- ❖ Большакова Светлана Вадимовна
- ❖ Мальцева Татьяна Васильевна
- ❖ Брагиня Вера Александровна
- ❖ Ларюхина Нина Борисовна
- ❖ Зыкова Анна Ивановна
- ❖ Меркулова Вера Николаевна
- ❖ Корюкина Галина Викторовна
- ❖ Кургина Вера Константиновна

*Желаем всем доброго здоровья, личного
женского счастья и успехов на трудовом
поприще.*

Международные десятилетия:

2005 - 2014 гг. - Десятилетие образования в интересах устойчивого развития ООН.

2005 - 2014 гг. - Второе Международное десятилетие коренных народов мира.

2005 - 2015 гг. - Международное десятилетие действий «Вода для жизни».

2011-2020 годы - "Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения".

2010- 2020 - Десятилетие Организации Объединенных Наций, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием

Основные события года





- *400 лет царскому дому Романовых* (Празднование приурочено к воцарению Михаила Фёдоровича Романова на московский престол 11 июня 1613 года).

<http://www.imperialhouse.ru/>



В 2013 году исполняется:

-  80 лет со дня первого выпуска серии «Жизнь замечательных людей» (январь 1933)
-  80 лет издательству «Детская литература» (сентябрь 1933)

Премьер-министр Дмитрий Медведев поддержал идею провести в России в 2014 году год культуры.



Президент Российской Федерации Владимир Путин своим указом объявил 2013 год **Годом окружающей среды**. Главная цель принятия такого решения — "обеспечение права каждого человека на

благоприятную окружающую среду".

В соответствии с Указом Президента РФ «О праздновании 200-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова» в 2014 г. (от 24 мая 2011 г. №674) начать работу к юбилею поэта.

2013 год объявлен Годом культуры России в Нидерландах и Годом голландской культуры в России.

2013 год будет объявлен Годом китайского туризма в России. Об этом сообщает Федеральное агентство по туризму РФ (Ростуризм).

Период с июня 2012 г. по июнь 2013 г. официально **объявлен годом Германии в России**. Девиз года Германии звучит так: Германия и **Россия** – вместе создавать будущее.

2013 год объявлен ЮНЕСКО Годом водного сотрудничества.

В 2013 году **Бангкок** станет Всемирной столицей книги. Такое решение было принято 27 июня в штаб-квартире ООН в Париже.

На прошедшем в Перми 14-17 мая семнадцатом всероссийском библиотечном конгрессе городу **Пензе** был передан почетный символ «Библиотечной столицы России – 2013».



Вести из библиотек Лето - 2012

Завершилась программа летних чтений **«Экспедиция в империю Гутенберга»** в детских библиотеках ЦБС Московского района.

За летние месяцы в детские библиотеки **записалось – 1063** новых читателей.

Количество посетителей – 22094 человек

Книговыдача составила – 51981 экз.

Проведено **массовых мероприятий – 138**

Массовыми формами работы было **охвачено 3692 человек**

В летних творческих конкурсах приняли участие **20 человек.**



Новое в законодательстве

Каждый участник летней программы получил на дом буклет с творческими заданиями. Для ребят младшего школьного возраста – это сказочные викторины, ребусы и загадки. Ребята среднего и старшего школьного возраста выполняли задания на знание и познание из области литературы, истории, краеведения, географии.



Участник программы летнего чтения сам определял количество книг, которые он обязуется прочитать за лето. Библиотекари предлагали летом чтение художественной и научно-познавательной литературы.

Любой читатель детской библиотеки мог участвовать в районном или городском конкурсе.

На **районный фотоконкурс «В объективе: КНИГА»** принимались фотографии по темам:

- «Мы - читающая семья» (семейная фотография с книгой сделана дома, на прогулке, на отдыхе, в путешествии и т.п.) – **3 фотографии**
- «Литературный квартал» (фотография с литературным героем, у памятника писателю в Нижнем Новгороде или другом городе) – **3 фотографии**
- «Случайный кадр» (фотографии с оригинальным сюжетом, необычными ситуациями с книгой вне дома: в библиотеке, в магазине, на улице, в транспорте и т.д.) – **7 фотографий**
- «Почитаю Мурке книжку» (нестандартные сюжеты чтения книги домашним животным) – **9 фотографий**
- **Городской конкурс сочинений «Государственность России: события, люди, символы»** предлагал изучение и изложение определенного периода истории России. На конкурс представлена **1 работа**: сочинение *И. Овчинниковой «История создания Российского флота»* (ДБ им. Никонова)



В сентябре 2012 года вступит в силу Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Документ определяет, какая информация не должна быть доступна детям, а также устанавливает требования к распространению информационной продукции.

К информации, запрещенной для оборота среди детей, Закон относит порнографическую информацию, а также информацию, побуждающую к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и здоровью, способную вызвать желание употребить наркотические, психотропные и иные одурманивающие вещества, отрицающую семейные ценности, обосновывающую допустимость насилия или жестокости, содержащую нецензурную брань. Кроме того, принятым Законом ограничивается оборот информации, содержащей, в частности, описания жестокости, насилия, катастроф, изображения половых отношений.

Вся информационная продукция классифицируется по пяти категориям: "до 6-ти лет", "с 6-ти лет", "с 12-ти лет", "с 16-ти лет", "запрещенная продукция".

11 июля Владимир Путин подписал федеральный закон о создании реестра запрещенных в России сайтов. В черный список попадут Интернет-ресурсы, которые содержат информацию, потенциально опасную для детей. Новый закон разрешает блокировать такие сайты.



Значит этому можно учиться! Для библиотек, решивших увлечься сторителлингом, есть огромный плюс - для этого не нужно никакое оборудование.

Хотя, если оно имеется, рассказывание историй дополняется музыкой, фото, видео и другими эффектами (цифровой сторителлинг).

Об этом цикл статей Светланы Бакановой **«ШКОЛА ЭФФЕКТИВНЫХ СТОРИТЕЛЛЕРОВ»** на страницах журнала «Современная библиотека»:

- В «сторителлеры» пойду, пусть меня научат, или Правда о загадочном сторителлинге
- Виды сторителлинга
- Как стать рассказчиком историй

На Фейсбуке есть проект **Conte de fee/Сторителлинг**, созданный для того, чтобы возродить умение рассказывать истории, умение управлять словами.

ВКонтакте - **"Первая Российская Школа Сторителлинга"**.

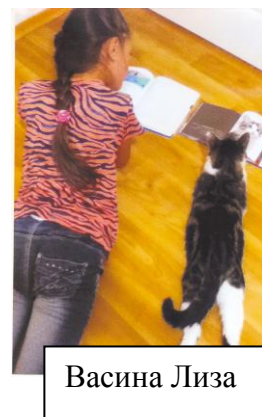
- <http://storyschool.ru/>



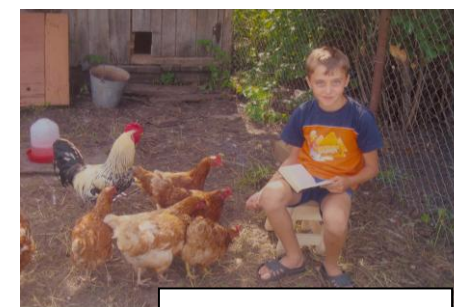
16 сентября на **празднике «Книжные открытия длиной в Лето»** в ЦРДБ им. В.Г. Белинского собрались вместе с родителями более 40 активных читателей Московского района. Праздник открыли сказочные герои Несмеяна и Емеля. Несмеяна горько плакала, жаловалась на свою скучную жизнь. А Емеля и царь-батюшка предложили ей посмотреть, какой работой занимались ребята летом. Все лето ребята не только читали книжки, но и



заполняли буклеты с творческими заданиями и делали фотографии на районный фотоконкурс «В объективе: КНИГА», в котором победителями стали все, каждая фотография была по-своему интересна.



Васина Лиза



Гажев Марк

Библиотекарю на заметку

Что такое Рассказывание?

Это живое с глазу на глаз общение, демонстрация вашей истории людям. Рассказывание – это прямое взаимодействие между рассказчиком и слушателем.

Роль рассказчика – эмоционально донести свою мысль до слушателя. А роль слушателя – визуализировать этот образ, принять историю. Каждая история уникальна, даже если несколько человек будут пересказывать один и тот же рассказ, они это сделают по-своему, поскольку будут вкладывать частичку своего личного.

А что такое Сторителлинг?

Какое непонятное российскому уху слово «Сторителлинг»! Но оно имеет вполне логичный перевод с английского языка – «рассказывание историй»

Сторителлинг – это способ передачи информации через рассказывание историй. Человечество занималось этим все время: сказки, мифы, легенды... Почему же сейчас к сторителлингу такое внимание?

За рубежом фестивали сторителлинга (рассказывания историй) становятся традиционными, а у нас многие даже не знают, что это такое. Когда начинаешь знакомиться с этим искусством живого слова, сразу понимаешь, как уместен он в библиотеках.

В библиотеках за рубежом рассказывание историй – популярное событие. Существуют профессиональные сторителлеры.



Демчук Марина



Пискарев Георгий

Лучшим читателем Лета-2012 стал читатель д/б им. В.И. Даля – **Горячкин Илья**, который прочитал за лето 29 книг.



Все участники праздника были награждены за свой труд отличными книгами и канцтоварами.



Технология «Музея проживания одного произведения»

Создание музея проживания одного произведения – это, прежде всего, кропотливая работа с текстом с применением стратегий понимания текста. Это работа с информацией, полученной при прочтении текста, это возможность ведения открытого диалога по проблемам, волнующим подростка.

Музей проживания – это музей, который создаётся руками учеников в сотрудничестве с родителями и учителями, сопровождается глубоким, всесторонним изучением событий.

Музей проживания одного произведения - это возможность сочетание эмоционального и интеллектуального воздействия на читателей, осуществление нетрадиционного подхода к пониманию текста, основанного на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрытие значимости и практического смысла прочитанного, возможность самореализации каждого ребёнка, организации интересной работы и исследовательской деятельности.

А самое главное, данная технология формирует активного читателя, развивает навыки понимания текста, так как в её основе лежит деятельностно - компетентный подход. Создавать такие музеи могут дети разных возрастов, начиная с дошкольного. Период создания музея регламентируется в зависимости от поставленных целей.

Музей проживания одной книги – это музей-мастерская. Экспонатами такого музея могут быть как работы, выполненные в разных техниках, так и рецензии, критические статьи, письма, написанные читателем автору или герою прочитанной книги и т.д. Также в музейной экспозиции могут быть любые предметы, имеющие непосредственное отношение к тексту. Работы могут выполняться как коллективно, так и индивидуально.

В журнале «Библиотека в школе» № 6 - 2012 г. - с.52-53 напечатана статья Т.А. Булавиной и Н.И. Захаровой «Музей проживания одной книги. Мастер-класс»

Прощание с летом состоялось на **городском празднике «Из дальних странствий возвратись»**. 17 активных участников ПЛЧ 23 сентября были приглашены в Нижегородский планетарий.

★ На празднике состоялось награждение победителей городского конкурса сочинений **«Государственность России: события, люди, символы»**, в котором участвовала читательница д/б им. Е. Никонова – Овчинникова Ира. Она заняла 3 место.



Ира самая активная участница летних чтений. На протяжении нескольких лет она занимает призовые места в районных и городских конкурсах. Мы от всей души поздравляем её с очередной победой. Молодец Ира! Так держать!

Всем участникам праздника был подарен бесплатный просмотр полнокупольного шоу «Звёздное небо Нижнего».

Материал подготовила гл. библиотекарь по методической работе ЦРДБ им. Белинского Н.А. Соловова

День города

Заочная школа библиотекаря



Технологии работы с текстом.

"Музей проживания одной книги"

С 5 по 12 сентября традиционно в детских библиотеках проводилась *Неделя краеведения*.

Стало уже доброй традицией в д/б им. Е. Никонова отмечать день рождения города вместе с жителями улицы Шаляпина.

Дворовый праздник «Этот город – самый лучший город на земле».

Весёлые и задорные коробейники провели различные конкурсы: «Признание в любви к родному городу» (где прозвучали стихи и песни



о родном городе), отгадывали «Хитрые загадки», мамы приняли участие в конкурсе «Наряди Матрёшку», поиграли в «Городки», испытали силушку у ребят и их пап разными состязаниями.

Есть такая наука - «Музейная педагогика», с ее помощью можно пробудить в ребенке интерес к книге. А книгу - можно прожить с первой страницы до последней. Как? В основу лег проектный метод президента Русской Ассоциации чтения Натальи Сметанниковой, систематизирующий знания в области исследований, творчества и ролевых игр: **«Нельзя наказывать чтением, нельзя принуждать, заставлять читать. Чтением можно увлечь. Важно знать, как это надо делать»**, - пишет президент РАЧ.

Идея «Музея проживания» объединила проектное мышление, музейное дело, общение и переживание: «Технология чтения с остановкой, чтение «в кружок», ролевые игры - прививают детям навык вдумчивости, артикуляции своих ощущений. Воплощение мыслей и чувств в образы через аппликации, пластилин и рисунки, развивают моторику, воспитывают деятельный подход к жизни», - говорит разработчик методики Татьяна Булавина.

«Музей проживания книги» – это не поделки с последующей выставкой работ, а чувственно-творческое осмысление прочитанного, - говорит автор методики. – Ребенок становится исследователем в области психологии, истории, географии, терминологии. Идея, пропущенная сквозь призму переживаний ребенка, позволяет ему прийти к пониманию общечеловеческих ценностей».

http://www.travellers.ru/youtube_video-muzejj-prozhivaniya-odnoj-knigi на данной странице вы можете посмотреть видео Мастер-класса «Музей проживания книги».

«Как рассказать ребенку, что этот мир жесток? Как рассказать ребенку, что люди подчас совершают такие поступки, за которые потом всему человечеству стыдно? Стыдно просто за то, что ты ходишь по одной земле с тем, кто смог 6 августа 1945-го нажать на кнопку и сбросить первую в мире атомную бомбу. Сбросить на ЛЮДЕЙ. Эту книгу нужно читать, а потом говорить, говорить долго. Причем даже не просто о жестокости, не просто о войне, а скорее о допустимости собственного поведения. Что лучше: отказаться выполнять приказ и пойти под трибунал или жить, зная, что ты тот, кто лишил жизни около 200 тысяч человек.

Когда говоришь об этом на уроке истории, воспринимаешь все, как свершившийся факт, оказавший влияние на ход войны и ускоривший капитуляцию Японии. Перед тобой только цифры. Когда открываешь «Хиросиму» Тоси Маруки перед тобой семилетняя Мии-тян, ее семья и ее боль. По вискам бьет одна и та же мысль: сколько было таких детей... сколько разбилось жизней. Это, пожалуй, самая непростая книга, которую мне доводилось держать в руках. С гнетущими иллюстрациями, с гнетущими мыслями... Но, пожалуй, это единственная детская книга, которая своей неоднозначностью заставила меня, взрослого человека, просидеть ни один вечер, решая простую задачу: «Что такое хорошо, а что такое плохо»...»

«Очень рекомендую прочитать эту книгу! Читайте ее вместе с ребенком и подготовьтесь к долгой беседе о добре и зле после прочтения. Ведь книга о том самом страшном, что может произойти после использования самого страшного оружия, о смерти всего живого. Книга поразила мою 7-летнюю дочь. Она сильно задумалась о том, к чему может привести вражда. Это произведение учит состраданию, прощению, любви и это прекрасно. Потрясла последняя фраза героини книги "Если люди не сбросят бомбу, она сама не упадет"...»



В конце праздника прозвучал «Праздничный салют» в честь дня рождения города (надуть шары, приклеить буквы, собрать название города и лопнуть шары).

За каждый конкурс, игру или состязание участники получали небольшие призы, которыми награждали председатель СОС «Бурнаковский» Куприянова Н.Ю. и специалист по связям с общественностью Макаров А.А. На данном празднике выступали также ребята из клуба им. Зудова, которые подготовили концертную программу (песни, танцы).



Детское и семейное чтение

А ЦРДБ им. В.Г. Белинского в эти дни приняла участие в открытии библиотеки при СОС «Спортивный» (председатель Смирнова Т.Н.).



Ведущий
библиотекарь
**Галина
Викторовна
Корюкина**
рассказала о роли
книги в судьбе
человека, об
истории библиотек
и провела

викторину «Моя любимая книга детства». Победители награждались книгами.



...6 августа 1945 года, в восемь часов пятнадцать минут ужасная вспышка осветила небо над Хиросимой. Это взорвалась первая в истории человечества атомная бомба. Вместе с мамой, которая несла на спине раненого отца, семилетняя Мии-тян бежала по городу, пытаясь спастись от огня. Падающие друг на друга люди, чёрный маслянистый дождь, радуга на тёмном небе и хрупкая надежда - вот что запомнила девочка. Чтобы позже рассказать об этом тем, кого там не было. Такое сложно представить или описать, но автору этой уникальной книжки-картинки, Тоси Маруки, это удаётся с потрясающей силой. "Если люди не сбросят бомбу, она сама не упадёт", - напоминает нам автор-номинант на Нобелевскую премию мира - и её слова звучат на 14 языках мира... Книга "Хиросима" была отмечена многими премиями: "Иллюстрированная книга Японии", "Бостон Глоб-Хорн Бук", "Акатори Бунгаку-сё", Милдред Бэтчелдера и др. Тоси Маруки в 1953 году стала лауреатом премии "Мир во всём мире", а в 1971 получила "Золотое яблоко" на Международной биеннале иллюстрации в Братиславе. В России книга вышла в издательстве КомпасГид в серии «Открытый диалог» в 2011 году.



Если вас заинтересовала такая форма работы, вы можете принять участие в конкурсе, для этого надо:

1. напишите заявку о желании принять участие в конкурсе в свободной форме и отправьте на e-mail: kompasgid.event@gmail.com или оставьте свои координаты по телефону+7(499)7077475;
2. выберите книгу для конкурса: *«Хиросима»* или *«Коричневое утро»*;
3. изучите методическое руководство и материалы для работы с текстом и создания экспонатов (в следующем номере журнала *«Библиотека в школе»* или на сайте www.book.kompasgid.ru);
4. проведите мероприятие по музею проживания книги в библиотеке или в классе: создайте экспонаты и выставку, напишите, как вы проводили мероприятие, приложите фото проекта, отправьте на e-mail: kompasgid.event@gmail.com;
5. работы принимаются до 01 ноября 2012г., подведение итогов и награждение победителей пройдет в начале декабря 2012г. в рамках Non/Fiction в ЦДХ.

Лучшие 10 работ будут отмечены призами от издательства «КомпасГид». Главный приз: электронная книга!

Партнёры конкурса: журнал «Библиотека в школе»,
Московская областная государственная детская библиотека