

Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»
Московского района
Центральная районная детская библиотека им. В.Г. Белинского

Серия «Книги, помогающие жить»
Для тех, кто вырос

Легко ли быть не таким, как все?

Рекомендательный указатель литературы

Художественные произведения, где среди героев есть люди с инвалидностью, тяжелой болезнью и особыми потребностями

Для 5-7 классов



г. Нижний Новгород, 2017

ББК 78.303

Л 38

Легко ли быть не таким, как все: для тех, кто попрос : рекомендательный указатель литературы. / МКУК ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода. Центральная районная детская библиотека им. В.Г. Белинского ; сост. И.Г. Пономаренко. – Н. Новгород, 2017. – 13 с. : ил. – (Книги, помогающие жить).



Я обращаюсь к тем, чьи уши слышат,
Кто видит солнце и свободно дышит,
Кто молод, и здоров, и полон силы,
Кто многим дорог, а кому-то – милый.
Прислушайтесь, внимательно взгляните:

Несчастье рядом – руку протяните
Не для удара и не добитий,
А помогите, просто – помогите.

Представьте, быть такой могла и ваша мать,
Вы, ваш ребенок мог таким же стать...
А если рядом с вами есть несчастный –
И вы, счастливый, к этому причастны.

Р. Ахтямова

От составителя

Дорогие, друзья!

Книга, как и слово, может исцелить или убить. Произведение, дающее новый вкус к жизни, бесценно.

Иногда книга заставляет задуматься, что же такое жизнь на самом деле: драгоценный подарок Создателя или невыносимая пытка. Каждый ответит по-своему, и каждый по-своему будет прав. Тем не менее, выбравший счастье никогда не останется в проигрыше.

Сотрудники Центральной районной детской библиотеки им. В.Г. Белинского предлагают вам *серию библиографических пособий «Книги, помогающие жить»*. Ведь судьбы миллионов людей были изменены в лучшую сторону прочтением всего каких-нибудь 100-200 страниц.

Библиографический указатель литературы, который вы держите в руках, называется **«Легко ли быть не таким, как все?»**.

Он объединил книги о тех, кто преодолел тяжкий недуг или научился достойно жить с неизлечимой болезнью.

Другой! Необычный! Чудной! Не такой, как мы!

Этими и другими словами мы характеризуем тех, кто чем-то отличается от нас. Цветом кожи, разрезом глаз, национальностью... Особенно остро чувствуется негативное отношение к людям с ограничениями жизнедеятельности. При этом зачастую мы забываем, что нет одинаковых людей, все мы изначально разные: пунктуальные и забывчивые, романтические и прагматичные, эмоциональные и замкнутые, веселые и грустные...

Способности понять и принять человека таким, каков он есть, видя в нем носителя иных ценностей, иных форм поведения, иных возможностей учат книги. Они помогают воспитывать толерантное и уважительное отношение к другим людям.

Указатель предназначен для читателей всех возрастов и делится на несколько выпусков: *для маленьких; для тех, кто подросток и для тех, кто вырос*.

В основе отбора произведений, вошедших в указатель, лежит формальный признак: один из героев (и совсем не обязательно, что этот герой – человек, взрослый или ребенок) с ограниченными возможностями здоровья.

Книги (художественная проза классических и современных, отечественных и зарубежных авторов) расположены в алфавитном порядке, многие аннотации к книгам написаны на основе отзывов читателей.

Заключают пособие «Указатель авторов и названий книг» и «Указатель названий и авторов книг».

Для тех, кто подрос

Байерс Б. Лебединое лето / Б. Байерс ; пер. с англ. А. Дубининой. – М. : Центр «Нарния», 2007. – 176 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).



Главной героине книги Саре Годфри 14 лет, и она переживает непростой период взросления. Жизнь, и правда, не мила, если у тебя умерла мама, папа живёт далеко, а младший брат Чарли отстаёт в развитии. Однажды Чарли пошёл разыскивать лебедей, которые ему очень нравились, и заблудился в лесу. Поиски мальчика перевернули внутренний мир Сары.

Бажов П.П. Хрупкая веточка : сказы / П.П. Бажов. – М. : Дет. лит., 1990. – 112 с. : ил.



«У Данилы с Катей (это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила) ребятишек многонько народилось. Восемь, слышь-ко, человек, и все парнишечки... Ребятки здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли ещё откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Баушки правили, понятно, да толку не вышло. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, – я так замечал, – злые выходят при таком-то случае, а этот ничего – веселенький рос и на выдумки мастер».

Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы...

Бернетт Ф. Таинственный сад : роман / Ф. Бернетт. – М. : Ангстрем, 1994. – 288 с. – (Библиотека юной леди).



Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоростижно умирают, и девочку отправляют в Англию к её дяде – лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы. Уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены, и ему некогда заниматься маленькой Мэри.

Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри. И узнает страшную тайну семьи Крейвен. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но её ребенок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живёт в одной из комнат особняка. Он

тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни. Более того, Мэри выводит из состояния вечного траура своего дядю, лорда Крейвена.

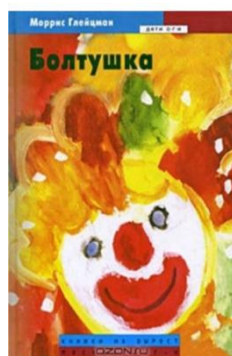
Варфоломеева С. Машка как символ веры / С. Варфоломеева. – М. : РОСМЭН, 2015. – 96 с. : ил. – (Настоящее время).



Невероятная история больной девочки Машки. Внезапно больной. Вчера еще была в порядке, а сегодня страшный диагноз - рак. Диагноз, но не приговор. Машка поправится, да. Но представьте, сколько таких девочек не пришло к хэппиэнду...

Эта книга как-то меняет тебя изнутри. Ты становишься добрее и теплее по отношению к этому миру. В нем ведь и так очень много бед. Зачем добавлять еще своей злостью. Пожалуйста, прочитайте все эту книжку! И тогда может реально измениться весь мир.

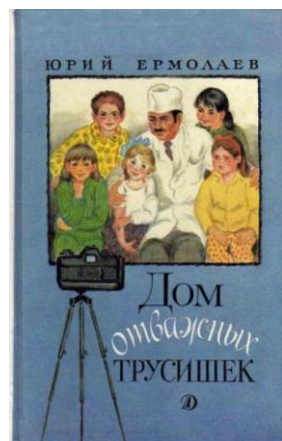
Глейцман М. Болтушка / М. Глейцман ; пер. с англ. М. Бородицкой. – М. : ОГИ, 2008. – 136 с.



Главная героиня книги двенадцатилетняя Ровена Бэтс не может говорить, но она хорошо слышит, быстро пишет свои ответы. И внутри неё идёт постоянный монолог. Потому и «болтушка». Лейтмотив повести – каждый человек имеет право на свою уникальность, индивидуальность, свою «чудинку».

Нельзя не отметить хороший перевод Марины Бородицкой. Благодаря ему повествование получилось очень живым и не лишённым юмора.

Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек : повесть / Ю.И. Ермолаев. – М. : Дет. лит., 1990. – 126 с.



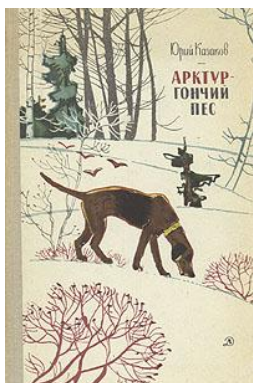
Дом отважных трусишек – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Илизаров, который, точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.

Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Повесть не документальна, но в ней рассказывается о том, какие новые методы лечения нашёл и успешно применил зауральский доктор. Но самое важное то, что писатель

прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате читатель пройдёт через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.

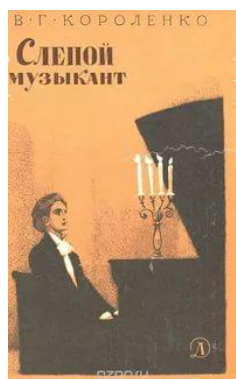
Эту книгу часто упоминают в числе незаслуженно забытых книг.

Казаков Ю. Арктур – гончий пёс // Арктур – гончий пёс : рассказы / Ю. Казаков. – М., 1985. – С. 11–29.



Центральный персонаж рассказа Юрия Казакова «Арктур – гончий пёс» – слеп от рождения. Но он сохраняет великолепное чутьё к окружающему миру. Арктуру пришлось пройти через море трудностей и не потерять при этом уверенности в себе. Наоборот, пёс сумел проявить лучшие качества и таланты, заложенные в нем природой, и доказать любящим его людям, что потеря зрения — не является потерей самого главного в жизни!

Короленко В.Г. Слепой музыкант : повесть / В.Г. Короленко. – М. : Дет. лит., 1969. – 160 с. – (Школьная библиотека).



В книге «Слепой музыкант» В. Короленко пишет о жизни слепого человека с первого дня его жизни. Слепые – особенные люди, которые благодаря своей воле не сдаются, стараются жить в мире зрячих людей. Важно, чтобы у человека был стержень, который не позволит ему упасть духом.

Петр уже родился слепым, но все же он был очень любознательным и активным ребенком, именно эти качества, а также помощь матери и отца помогли ему преодолеть боязнь внешнего мира. Благодаря деревенскому парню Иохиму в нем проснулся великий дар — он стал талантливым музыкантом.

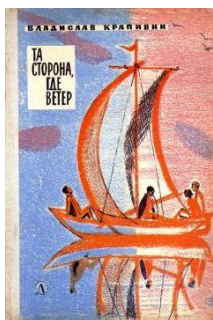
Крапивин В.П. Самолет по имени Сережка : повесть / В.П. Крапивин. – М. : АСТ : ЛЮКС, 2005. – 236 с. – (Любимое чтение).



Роме Смородкину из повести «Самолет по имени Сережка» одиннадцать лет. Половину жизни он провёл в инвалидном кресле – в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома другого мнения: «Мне казалось, что интернат похож на больницы, в которых я лежал много раз и подолгу. И которые мне тошно вспоминать. Опять будут палаты с кроватями в ряд,

белые халаты, запах лекарств и кухни, который не исчезает в коридорах. Короче говоря, казённый дом. И ни единого уголка, где можно остаться одному. Я же там зачахну от тоски! Мне надо, чтобы вокруг были родные стены, которые я люблю до последней трещинки. Чтобы рядом всё было привычное, моё. Мой стеллаж с книгами, мой телевизор, мой булькающий и ворчливый кран на кухне, мой пылесос, с которым я управляюсь не хуже мамы. Мой балкон и мой двор за окнами. И чтобы мама была рядом каждый день. Вернее, каждое утро и каждый вечер... Неужели она этого не понимает?! А мама снова и снова заводила разговор об интернате: – Тебе нужен коллектив, товарищи. Такие же, как ты. Чтобы ты чувствовал себя равным среди равных... Но я не хотел быть таким равным. Нет, не подумайте, что я как-то по не хорошему относился к инвалидам. Если бы я сам умел ходить, я мог бы вполне подружиться с больными ребятами и помогал бы им во всем. От души, а не из жалости. По-моему, такие ребята всегда должны быть с обыкновенными мальчишками и девчонками. И среди них стараться себя чувствовать равными». Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность. И у него появляется друг, умеющий превращаться в самолёт...

Крапивин В.П. Та сторона, где ветер : повесть / В.П. Крапивин. – М. : Дет. лит., 1985. – 286 с.



Спасая вместе с друзьями котёнка, трёхлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет и он неустанно ведёт борьбу со своей бедой. Рядом с Владиком – всё понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.

Маршалл А. Я умею прыгать через лужи : повесть / А. Маршалл ; пер. с англ. С. Кругерской и Вл. Рубина. – М. : Дет. лит., 1965. – 271 с.



Потрясающая книга Алана Маршалла про мальчика, который заболел полиомиелитом, когда ему было три года. Болезнь искривила его позвоночник, испортила ноги, но его душа и воля остались невредимы. Целеустремленность Алана восхищает. Он не отказывает себе ни в чем: он дерется, охотится, лазает по деревьям. Ему не нужно сострадание, поддержка, ему нужно равноправие в глазах других. Книга учит нас жить – по-настоящему жить, быть счастливым, быть творцом своей жизни.

Мурашова Е.В. Класс коррекции : повесть / Е.В. Мурашова. – М. : Самокат, 2007. – 192 с. – (Встречное движение).



Повесть о детях, отторгаемых обществом, социально неблагополучных, – о детях-инвалидах, в том числе умственно отсталых. Историю, которая произошла с 7 «Е», рассказывает Антон, один из учеников этого школьного «Гарлема». Об Антоне учителя говорят, что «по природе он — безусловный лидер, и к тому же очень умён и образован для своих лет», но «неврологически нездоров», у него «бывают припадки неконтролируемых эмоций». Однажды в 7 «Е» приходит учиться (а вернее, въезжает на инвалидной коляске) «паралитик» Юра, мальчик с диагнозом ДЦП, обладающий, как оказалось, особым даром — уходить от страданий и безысходности в параллельный мир, где сбываются все желания. Мир «вечной весны», где есть земляничная поляна и придорожный кабачок «Три ковбоя», город с фонтанами и замком принцессы. Мир, где можно обойтись без коляски и костылей, и куда Юра организует «экскурсии» для своих одноклассников. Кого-то иная реальность отторгает, кому-то дарует спасение и убежище, но и там и здесь ребятам приходится бороться, выживать и помогать друг другу. И когда одноклассница — красавица Стефания — попадает в беду, они сражаются за неё и в нашем, и в параллельном мире.

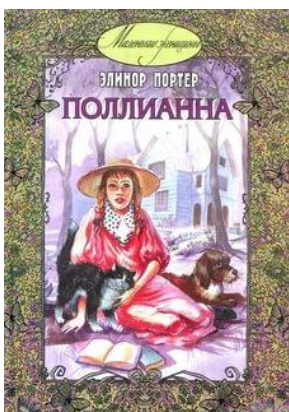
Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс / К. Патерсон ; пер. с англ. Ф. Лурье. – М. : Центр «Нарния», 2007. – 210 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).



Повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома, несмотря на то, что ее постоянно отправляют то к одним, то к другим.

Наблюдая за поведением главной героини, ребята-читатели со стороны видят перекосы в поведении, свойственные лицам подросткового возраста. Что-то им даже может и не понравиться в поведении главной героини, а где-то они узнают себя, местами мечтают походить на эту бойкую девчущку. Гилли взрослеет на глазах у читателей. Сладить с этим ребенком, кажется, не смогут все усыновители мира. Но внезапно великолепная Гилли находит достойного противника, верного друга, и дом, который она, наконец, может назвать родным, и все это - благодаря пожилой женщине, которая занимается воспитанием приемышей вот уже 12 лет. Гилли с удивлением понимает, что злость - далеко не единственное чувство, которое она способна испытывать.

Портер Э. Полианна / Э. Портер ; пер. с англ. А. Иванова и А. Устиновой. – М. : Глобулус : [ЭНАС], 2002. – 224 с. – (Маленькие женщины).



Совершенно незамысловатая история девочки, оставшейся без мамы еще в раннем детстве. Отец её много работал и не мог находиться рядом. Вот и жила Полианна в попечительском совете от церкви. Детство было бедным и скучным. Но папа был очень умным и научил девочку видеть во всем только хорошее. Полианна которая радовалась каждому прожитому дню... даже, когда попала в аварию и не могла ходить.

Книга учит радоваться жизни и тому, что имеешь, несмотря на лишения и испытания. Ведь это почти единственный путь

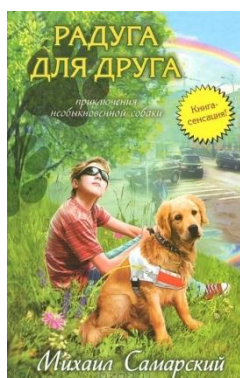
к счастью.

Портер Э. Полианна вырастает / Э. Портер ; пер. с англ. М. Батищевой. – М. : Астрель : АСТ, 2005. – 314 с. – (Любимое чтение).



Продолжение книги о Полианне, в которой уже повзрослевшая Полианна продолжает играть в свою замечательную игру и радоваться жизни. Книга вышла в свет в 1915 г. в ответ на многочисленные просьбы читателей.

Самарский М.А. Радуга для друга : повесть / М.А. Самарский. – М. : Эксмо, 2014. – 251 с. : ил. – (Приключения необыкновенной собаки).



«Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой», – написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо.

Повесть «Радуга для друга» написана тринадцатилетним подростком. Это трогательная история истинной дружбы между слепым мальчиком и его верным псом-поводырем породы лабрадор. Верная собака настолько сильно привязалась к своему хозяину, что научилась в отличие от большинства его окружающих людей, понимать его чувства и мысли. Это помогло псу подарить мальчику настоящее счастье и дать ему шанс увидеть окружающий мир.

Повесть – не просто повествование о дружбе собаки и мальчика, это – повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания...

Хайтани К. Взгляд кролика / К. Хайтани ; пер. с яп. Е. Байбиковой. – М. : Самокат, 2010. – 320 с. – (Лучшая новая книжка).



В книге основными персонажами являются молодая учительница и мальчик Тэцундо (дело происходит в Японии), а ещё мухи, много мух.

"Брр!"-- скажете вы, но не переживайте, ничего мерзкого не будет. Тэцундо - сложный мальчик: он почти не говорит, дерётся, кусается и водится с мухами, а ещё он сирота, кроме дедушки у него никого нет. И ему повезло с учительницей, она смогла рассмотреть его талант, помогла ему раскрыться, а другой прошёл бы мимо такого грязного малыша. А ещё она помогла осознать другим детям и их родителям, что особенные дети - тоже дети, и они так же нуждаются в нас, как и мы в них. Это книжка — один из уроков любви, который выучить необходимо.

Ясина И. Человек с человеческими возможностями / И. Ясина. – М. : Эксмо, 2019. – 88 с. : ил. – (Другой, другие, о других. Детский проект Л. Улицкой).



Эта книга важна не только для инвалидов, но и для здоровых людей, чтобы они понимали, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа даже в самых сложных обстоятельствах, в которые может попасть любой человек – самый здоровый, самый сильный, самый красивый. Способность к состраданию – одно из лучших человеческих качеств.

Указатель авторов и названий книг

Байерс Б. Лебединое лето
Бажов П.П. Хрупкая веточка
Бернет Ф. Таинственный сад
Варфоломеева С. Машка как символ веры
Глейцман М. Болтушка
Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек
Казаков Ю. Арктур – гончий пёс
Короленко В.Г. Слепой музыкант
Крапивин В.П. Самолет по имени Сережа
Крапивин В.П. Та сторона, где ветер
Маршалл А. Я умею прыгать через лужи
Мурашова Е.В. Класс коррекции
Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс
Портер Э. Полианна
Портер Э. Полианна вырастает
Самарский М. А. Радуга для друга
Хайтани К. Взгляд кролика
Ясина И. Человек с человеческими возможностями

Указатель названий и авторов книг

Арктур – гончий пёс. Казаков Ю.
Болтушка. Глейцман М.
Великолепная Гилли Хопкинс. Патерсон К.
Взгляд кролика. Хайтани К.
Дом отважных трусишек. Ермолаев Ю.И.
Класс коррекции. Мурашова Е.В.
Лебединое лето. Байерс Б.
Машка как символ веры. Варфоломеева С.
Полианна. Портер Э.
Полианна вырастает. Портер Э.
Радуга для друга. Самарский М.А.
Самолет по имени Сережа. Крапивин В.П.
Слепой музыкант. Короленко В.Г.
Та сторона, где ветер. Крапивин В.П.
Таинственный сад. Бернет Ф.
Хрупкая веточка. Бажов П.П.
Человек с человеческими возможностями. Ясина И.
Я умею прыгать через лужи. Маршалл А.

**Мы не должны быть равнодушны к чужому горю,
только тогда, имея в руках лучик надежды, мы победим!**

Я И МОЙ ДРУГ



**Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Московского района г. Нижнего Новгорода
Центральная районная детская библиотека им. В.Г.
Белинского**

**603157, г. Нижний Новгород,
ул. Буревестника, д. 9.
телефон для справок:
47248 – 2 – 77 – 05,
e-mail: crdb-belinka@yandex.ru
<http://crdb-nn.ru/>**