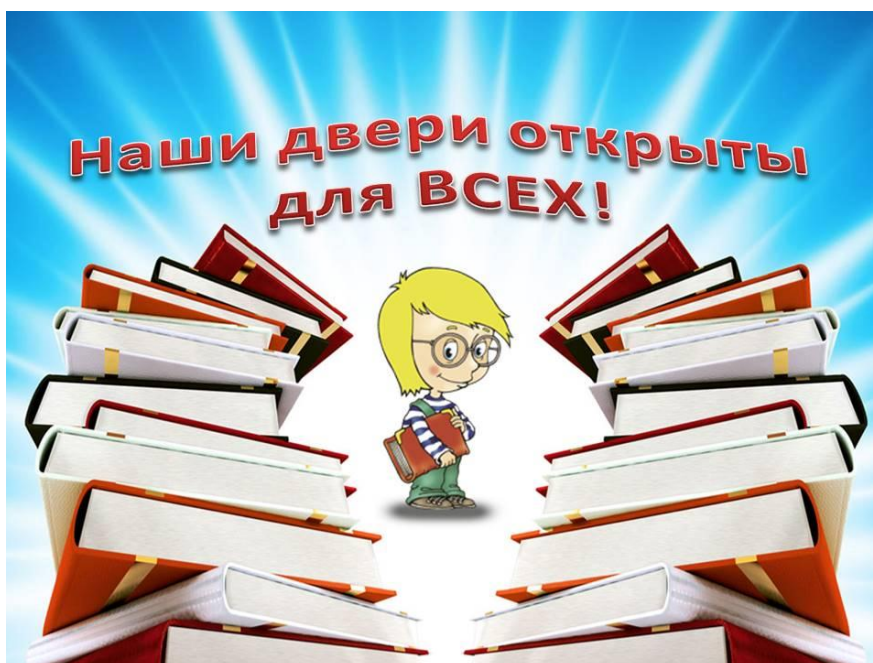


Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»  
Московского района

Центральная районная детская библиотека им. В.Г. Белинского

## **«Читательские объединения в библиотеке: новые времена, новые взгляды»**

### **Круглый стол**



Нижний Новгород, 2018

**«Читательские объединения в библиотеке: новые времена, новые взгляды»**

**Круглый стол**

**13 декабря 2018 года**

Выступления:

- «Клубы по интересам в детских библиотеках»  
- *Зайцева С.Е. – гл. библиотекарь по методической работе ЦРДБ им. В.Г. Белинского*
  - «К.И.Д. - как современный центр реализации программы по ведущей теме библиотеки»  
- *Косина Т.И., главный библиотекарь ДБ им. Н.Ф. Гастелло*
  - "Библиотечный актив. Новые формы приобщения читателей к профессии "библиотекарь"  
- *Бузина А. А., ведущий библиотекарь ДБ им. Гастелло*
  - Детское объединение «КЛЮЧ»  
- *Ульянова М.А., гл. библиотекарь ЦРДБ им. В.Г. Белинского,*  
- *Васина Н.Б. – ведущий библиотекарь ЦРДБ им. В.Г. Белинского*
  - «Опыт работы с клубами в детской библиотеке им. Е. Никонова»  
- *Кадачикова Е.В., гл. библиотекарь ДБ им. Е.А. Никонова*
  - «Из опыта работы клуба «Злоуст»  
- *Смирнова А.А., главный библиотекарь ДБ им. В.И. Даля*
- ❖ *Модератор: С.Е. Зайцева, гл. библиотекарь по методической работе ЦРДБ им. В.Г. Белинского*

## Читательские объединения в детских библиотеках

С.Е. Зайцева, гл. библиотекарь  
по методической работе ЦРДБ им. Белинского

Появление первых клубов в России относится к началу XX века, к периоду русской революции. Передовая интеллигенция стремилась к тому, чтобы дети беднейших слоев населения могли получить и образование, и воспитание, развивать свои способности и дарования.

Однако такого рода клубов по интересам, где умело, сочетаются организационная и содержательная структуры, где учитываются все интересы, знания, навыки участников объединения, и в настоящее время организовано очень мало, несмотря на то, что культурно-досуговая деятельность библиотек имеет большое значение в наши дни, когда время требует перемен в работе библиотек, внедрения новшеств.

Массовая работа или разные формы библиотечной деятельности сегодня выполняют более значимую, нежели годы назад, роль. Несмотря на общественную нестабильность, в культурно-массовой сфере деятельности библиотек наблюдается активность. Обновляются, модифицируются традиционные формы, заимствуются формы, используемые в других учреждениях, идет поиск и обоснование новых.

В 60-70-е годы в деятельность библиотек стали внедряться циклы мероприятий, рассчитанные на систематическую и длительную работу с однородной группой читателей с учетом их образовательного уровня. В этих группах дети и молодежь получали жизненный практикум, учились делать все своими руками, а главное – обучались жить в коллективе со своими сверстниками, тренируя ум, душу, сердце. **Возросла потребность читателей в культурных контактах, в духовном общении, которая проявилась в возникновении узких групп общения, клубов, кружков по интересам** – одной из форм организации досуга пользователей, учитывающей их увлечения, имеющиеся склонности. В этих клубах читатели находят источники самовыражения, полезно проводят свой досуг.

### 1. Этапы создания клубов по интересам.

При создании клубов по интересам необходимо обратить внимание, что эта работа выполняется в несколько этапов. Рассмотрим этапы создания клубов.

**Первый этап – принятие решения о создании клуба.** Инициатива может исходить как от читателей, так и от библиотекаря. Библиотекари организуют клуб, исходя из своих интересов. Если библиотекарь любит стихи, он создает клуб любителей поэзии, если увлекается музыкой – клуб поклонников музыки, хорошая хозяйка организует клуб «Хозяюшка» и т.д. Это одна из положительных сторон профессии библиотекаря, поскольку кроме профессиональных интересов на рабочем месте можно реализовать свои увлечения, хобби. Недаром говорят, что для получения хорошего результата к делу надо приложить душу. В том, что библиотекарь с душой отдается своему делу, – важный залог успешной работы. Его неравнодушие, личная заинтересованность, передаются читателям, он заражает их своим энтузиазмом. Творческий библиотекарь сумеет организовать деятельность клуба так, чтобы он стал интересным, желанным местом проведения свободного времени для читателей.

**Второй этап – организация творческих контактов, установление связей с учреждениями, которые могут быть полезны в деятельности клуба.** Это, прежде всего местные средства массовой информации. Творческие контакты со СМИ обеспечат рекламу, объявление об очередном заседании, информацию о прошедшем мероприятии. Все это способствует повышению авторитета клуба среди населения и работает на имидж библиотеки.

**Третий этап – выявление и привлечение читателей к деятельности клуба.** С этой целью библиотека должна развернуть грамотную кампанию по рекламе клуба. В комплексе с ней необходимо провести исследование, в ходе которого выявить не только желаемую проблематику клуба, но и формы проведения заседаний, удобное время работы и т.д.

Необходимо собрать как можно больше пожеланий читателей, изучить их интересы, чтобы в наибольшей мере соответствовать их ожиданиям. Значимая роль принадлежит библиотекарю, работающему непосредственно с читателями. Хорошо зная контингент своих читателей, библиотекарь целенаправленно ведет пропаганду клуба.

**Четвертый этап – разработка символики и атрибутики.** С современных позиций ее можно и нужно рассматривать как часть рекламы. Необходимо разработать эмблему клуба, его девиз, устав, членский билет, значок, даже гимн. Зачастую здесь присутствуют элементы юмора, при оформлении используются знакомые символы. Многие библиотеки объявляют конкурсы с призами за лучший проект. Психологи считают, что наличие символики, атрибутики позволяет чувствовать себя членом какого-то сообщества, способствует сплочению группы.

**Пятый этап – выбор органов самоуправления** – председателя, членов совета, актива.

**Шестой этап – планирование работы клуба.** Планы составляются на основе результатов исследования. Как известно, они бывают долгосрочные (годовые, перспективные) и оперативные (месячные, квартальные). Планирование любой работы – важный показатель культуры труда.

**Седьмой этап – разработка основных форм заседаний клубов.** Вся видимая часть деятельности клубов – его заседания. Наиболее плодотворна деятельность тех клубов, заседания которых разнообразны, не похожи друг на друга. Они могут проходить в форме различных массовых мероприятий, традиционных и новых. Это литературные вечера, которые в современных условиях проводятся по образцу салонов, гостиных. Дискуссия, диспут также могут заинтересовать читателей. Читательская конференция – достаточно распространенная форма заседаний. Можно организовать вечер вопросов и ответов, конкурсы, соревнования. Достаточно распространенной формой становятся встречи с интересными людьми. Приглашенные на заседания клуба становятся желанными гостями, что обеспечивает их плодотворное общение.

**Восьмой этап – пропаганда литературы, стимулирование читательской и познавательной деятельности.** Это обязательное условие функционирования библиотечных клубов по интересам – то, что определяет его специфику.

## **2. Деятельность клубов по интересам.**

Создавая при библиотеке клуб по интересам, важно знать, какими признаками должны обладать эти объединения. Прежде всего, следует отметить:

- добровольный характер деятельности в свободное от основного занятия время;
- наличие интереса к определенному виду деятельности;
- слияние личного и общественно значимого интереса;
- включение каждого участника в процесс деятельности;
- игровой характер занятий;
- развитая форма самоуправления;
- относительно стабильный состав группы при ее организационном оформлении.

Эти признаки характеризуют все существующие объединения.

Видов объединений много: по направлениям деятельности, целевой установке, возрастным особенностям.

Деятельность клубов по интересам включает в себя все направления работы по организации обслуживания читателей. По направлениям деятельности можно выделить следующие любительские объединения:

**Общественно-политические объединения** (патриотического и военно-патриотического воспитания, по изучению правовых знаний и т.п.).

Такого рода клубы способствуют привлечению внимания читателей к литературе военной тематики, создают дополнительные возможности для формирования у молодежи патриотического мировоззрения, любви к Родине, социальной активности. Молодежные общественно-политические клубы проводят встречи с ветеранами, создают поисковые отряды, организуют оформление летописей военных лет.

К таким клубам можно отнести объединения: «Фронтвые подруги», «Поиск», «Единство», «Встреча» (клуб ветеранов), «Ветеран», «Односельчанка» (клуб женщин-ветеранов), «Ватандаш», «Братья по оружию» (военно-исторический).

**Производственно-технические объединения** (технического творчества, компьютерной техники и т.п.).

Члены клуба – увлеченные моделированием и конструированием различной техники пользователи библиотеки.

К таким клубам можно отнести клубы: «Умелые руки», «Рукодельница», «Кудесница», «Хозяюшка», «Юный художник», «Мастерилка», «Самodelкин», «Добрых рук мастерство».

**Естественнонаучные объединения** (любители астрономии, физики, географии, космонавтики, путешествий, следопытов, краеведов, цветоводов, аквариумистов и т.п.).

Их члены становятся пропагандистами Закона об охране окружающей среды, добывают уникальный материал по истории своего края, организуют выставки, музеи, создают летописи.

К таким объединениям относятся клубы: «Краевед», «Народные жемчужины» (клуб башкирской, татарской, марийской культуры), «Ритм» (экологический клуб), «Камелия», «Орхидея» (клубы любителей комнатных растений), «Юные экологи», «Зеленый патруль», «Голубой патруль», «Берегиня», «Друзья природы», «Звенящие кедры», «В гостях у бабушки Ау» (экологический), «Истоки» (клуб краеведов).

**Коллекционно-собираательные клубы** (*филателистов, филофонистов, филокартистов, нумизматов и т.п.*).

Эти объединения формируют художественный вкус, воспитывают понимание произведений искусства, помогают выработать собственное отношение к ним, повышают общую культуру.

**Физкультурно-оздоровительные объединения** (любителей шахмат, шашек, истории спорта, олимпийского движения).

Это особый вид объединений. В них не встретишь будущих олимпийских звезд, не увидишь изнурительных тренировок. Главное, что находят члены клуба – сложность занятий, нестандартные ситуации, в которых есть доля поиска и борьбы, самоопределение и самоутверждение.

**Художественные объединения** (*Любителей театра, кино, балета, живописи, поэзии*).

К таким объединениям относятся: «Литературная гостиная», «Капельки» (клуб любителей поэзии), «Собеседник», «Читающая семья», «Литературно-музыкальная гостиная», «Вдохновение», «Зеркало судеб» (клуб любителей театра), «Юный художник», «Литературная свеча», «Пегас» (клуб любителей поэзии).

Успешно ведут свою работу **клубы разных направлений и тематики**.

Семейные клубы: «Молодая семья», «Волшебный очаг», «Всей семьей в библиотеку», «Читающая семья», «Семейный клуб», «Очаг», «Семейная гостиная».

Фольклорные клубы: «Криница» (клуб украинской культуры), «Сэйэмбикэ» (клуб татарской культуры), «Горница» (клуб марийской культуры), «Башкирский фольклор», «Родник» (клуб русского фольклора).

Молодежные клубы: «Юность».

Подростковые клубы: «Подросток», «Эрудит», «Ориентир», «Ровесник».

Детские клубы: «Почемучки», «Пятнашки», «Юный эрудит», «Клуб юных знатоков», «Чебурашка», «Забавушка», «Колобок», «Аленький цветочек».

Клубы любителей здорового образа жизни: «Здоровье», «ЗОЖ», «Познай себя» (клуб здорового образа жизни).

Деятельность всех клубов по интересам направлена, прежде всего, на то, чтобы расширить горизонты познания, найти интересных собеседников, пообщаться непринужденно, полезно провести время.

### **3. Выходим в жизнь**

Выход досугового коллектива на массовую аудиторию позволит ему наладить связь с другими объединениями, обменяться опытом работы. Массовая работа не только

пропагандирует деятельность, которой занимается объединение, но она способствует признанию его роли и повышает престиж библиотеки у местного населения.

Каждое массовое мероприятие начинается с объявления и пригласительного билета. Например, на видном месте можно поместить такое объявление: «Внимание! В нашей библиотеке...» А внизу – приписка: «Читайте завтра». На следующий день появляется слово «Состоится» и опять «Читайте завтра». Так день за днем прибавляется на объявлении одно-два слова. Но никто не знает главного. И только к концу недели, когда все с нетерпением ждут, что же будет в библиотеке, появляется сообщение о Празднике игры. Приглашенные получают билеты с таким содержанием:

*«Дорогой друг! Приглашаем тебя на Праздник игры, который состоится... День этот зашифрован. Задумай любое число (кроме 0), удвой его, к полученному прибавь 1, а затем полученное число помножь на 5, зачеркни все цифры, кроме последней, оставшуюся цифру умножь на 48, к результату прибавь 5. Две первые цифры результата – число, которое обозначает день праздника (месяц – апрель); последняя цифра – час начала праздника».*

Внизу надпись: «На другую сторону билета смотреть запрещается». Естественно, что каждому захочется узнать, почему, и он обязательно посмотрит. На другой стороне любопытный прочтет: «Ты нарушил наш запрет, и за это с тебя причитается штраф:

1. Надо изготовить и предъявить при входе на праздник какую-либо самодельную игрушку.
2. Сочинить стихотворение, строчки которого заканчиваются словами: «дела, вокруг, умелых, дружно, отряд, нужно, говорят, рук».

Определяя конкретное направление деятельности объединения, руководителю важно найти ту «золотую середину» между общим делом, которое способствовало бы сплочению участников, и индивидуальным вкладом в него каждого.

Выходить клубному объединению на массовую аудиторию, наверно, не следует до тех пор, пока оно не станет единым (для всех его членов) полнокровным организмом, пока каждый член коллектива не адаптируется в нем, не найдет свое место, не поймет свою роль. Происходит это не сразу, в несколько этапов.

- ✓ Первый этап – пассивное восприятие информации.
- ✓ Следующий – активное восприятие, когда человек стремится углубить знания о предмете своего интереса, обращается к литературе о нем, обсуждает прочитанное.
- ✓ Затем наступает момент самоопределения и самовоспитания. Это следующий этап. Член объединения осознает себя равноправной личностью в коллективе, чувствует себя в нем прочно, находит свое место и занимает твердую собственную позицию.
- ✓ Наконец, последний этап – самоотдача, когда возникает потребность у каждого члена и объединения в целом поделиться знаниями с другими. Вот тогда и происходит контакт с внешней средой, наступает благоприятный момент для выхода любительского объединения на массовую аудиторию.

#### **4. Атмосфера клуба.**

Чрезвычайно важна роль лидера в любительском объединении. Лучшие любительские объединения имеют, как правило, создателя и руководителя – центр притяжения для всех остальных членов клуба. Он организует и сплачивает их вокруг себя. Лидер должен обладать страстной увлеченностью любимым делом, обширными знаниями, способностью увлечь, высоким моральным авторитетом, организаторскими способностями, умением четко поставить конкретную задачу и представить ход ее решения, правильно распределить роль каждого члена клуба. Лидер должен обладать качествами, обеспечивающими успешное руководство творческой, исследовательской работой коллектива, и непременно – обладать тактом при общении с остальными членами клуба.

Если формируется группа, то в ней появляется и лидер – можно выделить лидеров-организаторов, которые быстро и четко распределяют задания, принимают решения, осуществляют контроль; лидеров-инициаторов, которые выдвигают предложения, увлекают собственным примером; лидеров-эрудитов – мозговые центры группы; эмоциональные лидеры, которые поддерживают мажор в группе и влияют на общее настроение своей жизнедеятельностью, оптимизмом, обладают чувством юмора.

Как правило, на первом этапе в коллективе **один лидер – организатор**. Позднее, по мере развития объединения появляется несколько неформальных лидеров: лидер – генератор идей, эмоциональный лидер, ситуативный лидер.

Очень часто, помимо лидера-руководителя, из среды членов клуба выделяются лидеры, которые пользуются авторитетом среди клубовцев, могут провести занятие, если руководитель по какой-то причине отсутствует, могут вполне компетентно разобраться в трудной ситуации, собственным примером «заразить» тех, кто не очень верит в результат.

Большую роль в жизни клубного объединения играет совет. В него входят наиболее авторитетные члены клуба, мнение которых значимо для других. Совет, как правило, избирается общим собранием на год.

Итак, лидером, как правило, становится член группы, который в важный момент способен оказать существенное влияние на поведение остальных участников. Лидер и руководитель – понятия не тождественные. Руководитель назначается официально, а лидер выдвигается спонтанно. Он не обладает системой санкций, используя которые он мог бы воздействовать на членов коллектива. У него одна санкция – его личный авторитет. Этим определяется позиция лидера в клубном любительском объединении.

Главная цель всех коллективов, функционирующих в сфере досуга, и в частности любительских объединений, – «трудное сделать привычным, привычное – легким и легкое – прекрасным». В этой формуле сосредоточен весь смысл творческого процесса. Но течение творческого процесса зависит от целого ряда факторов психологического характера.

Прежде всего – от общего настроения коллектива. Нормальным тоном коллектива А.С Макаренко считал только мажорный тон. В качестве основных признаков тона он выдвигал следующее:

- ✓ внутреннее спокойствие,
- ✓ бодрость,
- ✓ готовность к действию,
- ✓ чувство собственного достоинства у каждого члена коллектива;
- ✓ единство коллектива;
- ✓ никто не должен чувствовать своего обособления или незащищенности;
- ✓ разумная и полезная активность всех членов коллектива;
- ✓ сдержанность в движении, слове, критике.

## **5. Каким быть клубу по интересам?**

Можно организовать такие клубы по интересам, как: клуб выходного дня, клуб любителей литературы, клуб-кружок, клуб-агитколлектив, клуб-кафе.

### **Клуб выходного дня.**

Клуб действует по следующему принципу: на каждый выходной день составляется рабочая группа из активистов – членов клуба, которая отвечает за подготовку вечеров, проходящих в библиотеке. Между группами возникает дух соперничества, группы стремятся как можно лучше подготовить тематическую часть вечера.

На заседаниях клуба проводятся викторины, подготовленные членами клуба, проходят различные конкурсы (День шашек, «Мисс рукодельница», и т.д.). Члены клуба помогают библиотеке в оформлении приводящихся в библиотеку мероприятий.

### **Клуб любителей театра и поэзии.**

Цель организации подобного клуба – коллективность творческого поиска. Члены клуба готовят мини – спектакли, организуют их показ для населения, зрителей. Совет клуба организует и проводит вечера, театрализованные представления, просмотр спектаклей. Клуб может проводить и большую методическую работу, помогая школам в подборе репертуара и составлении сценариев новогодних программ, тематических вечеров, посвященных праздничным датам.

### **Клуб – кружок.**

Цель организации клуба – кружка – приобщение ребят к миру искусства, воспитание не потребительского, а творческого отношения к нему. Члены клуба на заседаниях знакомятся с литературным, изобразительным и музыкальным творчеством современных авторов, художников, музыкантов, обсуждают прочитанное, делятся впечатлениями от увиденных

фильмов и телепередач. Пишут творческие сочинения и анализируют их. Кроме того, в клубе – кружке ребята занимаются различного вида рукоделием: вышивают, плетут макраме, шьют мягкую игрушку – мастерят поделки, соответствующие теме проведенного мероприятия. Все поделки используются для оформления мероприятий, проходящих в библиотеке.

#### **Клуб – агитколлектив.**

Члены клуба готовят лекции на различные темы, затем выступают с подготовленными докладами перед аудиторией: школьниками, рабочими разных специальностей. Члены клуба не только проводят совместные вечера отдыха, но и организуют спортивные праздники, готовят агит-программы, выпускают стенгазеты.

Таким образом, клуб – агитколлектив позволяет направить энергию и активность молодежи в социально полезное русло, предоставляя возможность каждому внести свой посильный вклад в общее дело.

#### **Клуб – кафе.**

Замысел клуба таков: члены клуба посещают вечера, на которых наряду с играми, танцами и развлечениями в каждой из программ проводится остроактуальная, всех интересующая тематическая часть эстетически развивающей программы. Отличительная часть клуба-кафе от других клубов – в заключительной части мероприятия проводится чаепитие с членами клуба.

#### **Клуб друзей игры.**

Члены клуба ищут старые и новые детские игры. Собираение, изучение и в особенности возрождение лучших народных игр наиболее эффективно при условии, если работа ведется с помощью детского игрового коллектива, вживую исследующего правила различных игр. Но только играми клуб друзей игры не ограничивается. Основная цель клуба – научить думать, искать. Поэтому члены клуба проводят литературоведческие исследования, выясняют, как представлены игры в произведениях русских, советских, современных писателей, в зарубежной литературе. Кроме того, на базе клуба можно организовать музей игры и игрушки, дающий представления об известных народных промыслах игрушки, о фабриках игрушек и игрового инвентаря. В музее один из разделов можно посвятить ребячьим самоделкам: корабликам из коры, оригами и т.д. Материалы музея модно использовать для выставок, во время экскурсий, на уроках, классных часах.

#### **Клуб «Стоп – кадр».**

Члены клуба – любители фотографии. «Клубовцев» можно привлечь к работе на благо библиотеки – оформление помещения фотографиями. Организация фото-выставок членов клуба, конкурс фото-материалов на заданные темы, например: «Читатель. Книга. Библиотека». На заседаниях клуба его члены могут изучать историю кино и фотографии. Постоянные компоненты встреч-викторины, фотозагадки, выставки – «фотофакты»

#### **Дискуссионный клуб «Диоген».**

Девиз клуба – «Нужно совершенствоваться – любой характер можно изменить. Терпение, способности, даже физическую силу – все можно выработать в себе, если по-настоящему захотеть, если не давать себе поблажки. М. Фрунзе».

Клуб проводит дискуссии по вопросам эстетики, морали, затронутым в произведениях литературы и кинематографа. Для наиболее злободневных тем на заседаниях проводятся предварительные анкетирования, анализируются материалы предыдущих встреч по теме.

Темы заседаний: «О чести в делах и поступках», «О скромности и застенчивости» и т.д.

#### **Клуб «Эрудит».**

Девиз: «Человек стремится к знанию, и как только в нем угасает жажда знания, он перестает быть человеком. Ф.Нансен».

Совет клуба ставит своей целью повышение интереса ребят к учебному материалу, расширение рамок школьной программы по истории, литературе, поиск общих точек взаимодействия исходя из интересов библиотеки, клуба и его членов.

Форма работы клуба – вечера-соревнования. Члены клуба делятся на четыре группы, каждая из которых имеет свой план действий, в соответствии с выбранной темой. Группа историков, например, знакомится с важнейшими историческими событиями, памятниками культуры.



Группа литераторов знакомится с творчеством писателей, поэтов, драматургов. Группа словесников работает со словарями. Группа художников организует оформление мероприятия. Состязание проводится по плану – сценарию. Организационный комитет непосредственно в вечере – состязании участия не принимает, но и для него находится дело: подготовка приглашений и раздача их членам клуба, организация развлекательной части вечера, оформление сцены и зала, приобретение сувениров для победителей.

#### **6. Оформление документации клубного объединения.**

##### **Клуб «Калейдоскоп».**

Итак, да здравствует упорство!

Побеждают только сильные духом!

Н. Островский

##### **Устав клуба.**

1. Наш клуб – это союз людей, объединившихся по принципу совпадения идеалов, увлечений, интересов. В клуб может быть принят каждый, кто делает добрые и нужные дела.
2. Наша главная задача: сделать так, чтобы ребята по-настоящему дружили, работали, веселились.
3. Клубовцы должны самосовершенствоваться. Клуб воспитывает добрых, мужественных, неунывающих, не боящихся трудностей.
4. Наш лозунг: «Сделай сам, и ты узнаешь и оценишь, как трудно сделать другим». Не критикуй, говоря: «Это плохо», – сделай сначала сам, чтобы другие сказали: «Это хорошо!»
5. Каждый член клуба – романтик, который готовит себя к жизни для людей.
6. Каждый член клуба – активист, действующий для настоящего дела, для полезной цели.
7. Каждый член клуба самостоятелен.
8. Каждый член клуба энергичен. Пусть энергия проявится с большой пользой для общего дела.

##### **Член клуба обязан:**

1. Быть патриотом своего клуба и беречь его честь.
2. Активно участвовать в жизни клуба.
3. Работать над собой.
4. Овладевать знаниями.
5. Относиться с уважением к руководителям клуба.

##### **Член клуба имеет право:**

1. На постоянное дело, поручение.
2. Быть организатором какого-либо дела, вечера.
3. Присутствовать на том мероприятии, в организации которого принимает участие.
4. Клубовец, проработавший в клубе не менее полугода и проявивший наибольшую активность, решением совета зачисляется в действительные члены клуба.

##### **Члены клуба не имеют права:**

1. Говорить: «Что, мне больше всех надо?»
2. Быть равнодушным к судьбе клуба.

##### **Законы членов клуба:**

1. Закон точного времени.
2. Закон правой и левой руки (левая – отвергаю, правая – предлагаю).
3. Отвергая – предлагай, предлагая – делай!
4. Закон своего дела (сделай такое дело, за которое бы ты вошел в историю клуба).
5. Закон взаимовыручки (замени добровольно того, кто по уважительной причине не может выполнить порученное дело).
6. Закон памяти (помни о клубе, о друзьях своих, даже если тебе за 30).

##### **Девизы клуба**

1. Один за всех, все за одного.
2. В дружбу верить – дружбу беречь – дружбу охранять.

#### **7. Что должно быть в альбоме клубного объединения.**

1. Обложка с названием клуба по интересам.
2. Устав клуба.

3. Цели и задачи клубного формирования.
4. Права и обязанности членов клуба.
5. Список членов клуба,
6. План работы клуба на год.
7. Фотоматериалы проведенных встреч-заседаний.
8. Дневник учета заседаний клуба:
  - а) Дата проведенной встречи.
  - б) Форма и название мероприятия.
  - в) Краткая аннотация мероприятия.
  - г) Сколько членов клуба присутствовало.
9. Сценарии проведенных встреч.
10. Статьи из газет о проведенных встречах.

### **ВЫВОД:**

«Популярность и жизнеспособность клубов определяются ни какой-то особой темой или сверхзадачей, а главным образом царящей в них атмосферой. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным для ребят. Они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, помогают друг другу советом, находят единомышленников и друзей».

### **Использованная литература:**

1. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки: Учеб. -метод. пособие / А.Д.Жарков. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 240 с.
2. Клубы по интересам.// Олзоева, Г.К. Массовая работа библиотек. Учеб.-метод. пособие / Г.К. Олзоева. – М.,2006. – С.70-78.
3. Культурно-досуговая деятельность общедоступных библиотек Башкортостана: Метод. издание / М-во культуры и национальной политики РБ; Национальная б-ка им. А.-З. Валиди. – Уфа: Редакционно-изд. Отдел НБ РБ, 2004. – 28 с.
4. Организация досуга в библиотеке.// Домаренко, Е.В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки: Науч.-практич. пособие / Е.В. Домаренко. – М.,2006. – С.48-59.

**Информация с сайта:** <https://blagbibl.iimdo.com/>



## Библиотечный Актив

### Новые формы приобщения читателей к профессии «библиотекарь»

*Бузина А.А., вед. библиотекарь  
ДБ им. Н. Гастелло*

В 2014 году в нашей библиотеке появилось новое читательское объединение – Библиотечный актив, который к 2016 году приобрёл официальный статус и получил название «ТИНК» (что в переводе с англ. яз. означает «teenagers», т.е. «подростки»). Первоначально в состав актива входило 9 человек: 8 активистов и 1 руководитель. Сейчас, спустя почти 4 года, актив обновился, в коллективе появились новые лица на смену повзрослевшим, и теперь он насчитывает 11 человек вместе с руководителем. И, как и любое творческое объединение, Библиотечный Актив имеет свой Устав, план занятий и старосту, которую традиционно переизбирают каждый год на организационных собраниях. А главное, что все совместные с ребятами мероприятия направлены не только на их общее или творческое развитие, но и понемногу приобщают к основам профессии «библиотекарь», призывая их помогать в организации чего-либо, участвовать в подготовке и проведении массовых мероприятий различной тематики.

За 4 года нашей творческой совместной работы, ребята стали инициаторами и «виновниками» самых интересных библиотечных событий: в 2014 г. участвовали в фестивале, посвящённом закрытию Года Культуры в Московском районе; приняли участие в двух крупных городских флешмобах, посвящённых Году Литературы в России 2015 г. и 500-летию Нижегородского Кремля; стали главными героями таких мероприятий, как – Новогодний праздник «Святочный бал в Хогвартсе», Новогодний косплей «Новый год с героями манги», Праздник книги «О вредных советах и полезных сказках», Интернациональный экспресс «Здравствуй, Япония!», Интерактивный журнал «Гид японского искусства», Интеллектуальный марафон «Литература в союзе с математикой»; стали инициаторами нового Библиотечного проекта «Летний кинотеатр» и большого интернет-опроса «Классика VS Современность», где ребята изображали героев популярных сказок и фэнтези; кроме того, часть активистов приняли участие в съёмках буктрейлера на книгу У. Ле Гуин «Волшебник Земноморья» и в создании музыкального MP-3 диска «J-POP.VIP music».

У нашей совместной работы уже появились существенные результаты: DVD-диск «Назад в сказку» по мотивам новогоднего праздника «Святочный бал в Хогвартсе», Активный календарь на 2015-2016 гг., Библио-сказка (видео-ролик) «Как дети время спасали» (по новогоднему косплею «Новый год с героями манги»).

Кроме того, ребята оказывают неоценимую помощь в озеленении библиотечного цветника. Активисты не только помогают сажать и ухаживать за растениями, но и сами приносят семена и саженцы, что уже несколько лет несёт формат ежегодной экологической акции «Greenmade».

А теперь, попросим вас осмотреться вокруг: обновлённое библиотечное пространство, украшенное к Новому Году, это тоже результат творческой деятельности активистов.

Разумеется, у каждого коллектива есть свои традиции. И у нашего Актива они тоже появились. Самая любимая традиция – библиотечный чаёк (как мы его называем), которым традиционно заканчивается каждая наша встреча. А уже совсем скоро мы, библиотекари, нынешние и бывшие активисты собираемся на большую праздничную встречу, посвящённую новогодним праздникам, чтобы приятно провести время в кругу друзей, пообщаться, вспомнить яркие моменты из прошлых совместных мероприятий, обсудить планы на ближайшее будущее и поздравить друг друга с Новым Годом.

Очень приятно, что сейчас всё чаще читатели сами проявляют свою творческую инициативу, благодаря чему работа в библиотеке становится интереснее и ярче.

## КИД

### как современный центр реализации программы

#### по ведущей теме библиотеки

*Косина Т.И., гл. библиотекарь  
ДБ им. Н. Гастелло*

С 1979 года в нашей библиотеке действует Клуб интернациональной дружбы «Пульс». У Клуба есть свой Устав, Совет во главе с Президентом и его командой. Есть у Клуба и эмблема – разноцветная ромашка, символизирующая дружбу и единение пяти континентов. Главная задача Клуба – воспитать в юных кидовцах чувство солидарности, толерантности и дружбы ко всем народам нашей страны и зарубежных стран. Девиз Клуба: «Возьмёмся крепче за руки, прочнее будет мир!».

Однако, не все знают, что изначально КИД «Пульс» создавался лишь в помощь школьной программе, работал как часть пришкольного КИДа и имел модное по тому времени название «Юный интернационалист». И лишь спустя несколько лет КИД перешёл на самостоятельную работу. И если раньше план работы Клуба зависел от плана работы школьного КИДа, и темы его работы звучали как: «Ленин – великий интернационалист», «Эту дружбу на все времена завещал нам великий Ленин» или «15 республик – 15 сестёр» (Украина, Азербайджан, Грузия и пр.), то потом ежегодно обновляемая тема для изучения стала зависеть от приоритетов и интересов самих кидовцев, которые стали предлагать для изучения такие темы, как «Национальности Поволжья», «Особенности народов России» (татар, русских, башкиров и узбеков) и пр.. Кроме того, сейчас при выборе темы работы учитываются и государственные распоряжения, так, например, 2018 год Президент РФ Владимир Владимирович Путин объявил Годом Японии в России и России в Японии, а грядущий 2019 год будет открыт для изучения Турции.

В настоящее время выросло уже не одно поколение кидовцев-интернационалистов. Годы проходят, времена меняются, а традиции остаются, совершенствуясь и подстраиваясь под это самое время...

С первых дней своей работы Клуб «Пульс» включился в движение защиты мира «Голосуешь ли ты за мир?». Участники и руководители Клуба даже составили и отослали письмо-сообщение к американским школьникам, собрав под ним свыше 360 подписей нижегородских школьников. Письмо было отправлено через Горьковский областной комитет защиты мира, но ответ на него так и пришёл.

Кроме этого, в прошлом кидовцы общались с другими Клубами интернациональной дружбы других республик и стран: Домом пионеров «Товарищ» и КИДом им. Э. Тельмана города Чимкента (Казахстан), КИДом «Красная гвоздика» города Ашхабада (Туркмения).

А совсем недавно мы с ребятами открыли для себя довольно популярную в Японии телевизионную передачу и написали в эту передачу электронное письмо. Передача называется «Itadaki High JUMP» («Итадаки Хай ДЖАМП») и выходит в эфир на Fuji TV (Фуджи ТВ). Ведущие передачи – участники популярной в Японии музыкальной айдол-группы «Hey! Say! JUMP» («Хэй! Сэй! ДЖАМП»). В эфире своего шоу они отвечают на самые разные вопросы телезрителей, начиная с банального «можно ли сложить лист бумаги в 8 раз?» или «можно ли съесть пудинг за 30 секунд?». Отдельные выпуски посвящены более обширным вопросам: помочь работникам океанариума или зоопарка, или протестировать американские горки в поисках самого страшного аттракциона. Может быть для вас это покажется странным или даже глупым, но нашим читателям это шоу показалось очень интересным, а мы, как библиотекари, должны учитывать их интересы. На сайте передачи можно зарегистрироваться и оставить вопрос, что мы и сделали. Наш вопрос звучал так: «...Какие достопримечательности в Токио вы бы посоветовали нам посетить? Есть ли в Токио интересные и необычные места, посетив которые можно захотеть приехать в Японию ещё раз?». Кроме самого вопроса необходимо

было заполнить небольшую анкету и оставить контактную информацию. Что мы и сделали. Но конечно мы совсем не надеялись, что нам ответят, и уж тем более, что по нашему вопросу снимут репортаж, т.к. ежедневно им на передачу приходит более 10.000 писем. Но вот буквально в начале сентября нам пришло уведомление о том, что наш вопрос заметили и прочитали. Однако, руководство передачи не может рассмотреть его, т.к. мы не являемся гражданами Японии, а на вопросы от иностранцев, проживающих за территории страны, они не отвечают. Тем не менее, нас поблагодарили за обращение на их передачу и за то, что мы смотрим их канал.

Но даже такой ответ очень обрадовал нас и наших читателей. Пусть на наш вопрос и не снимут репортаж, но его всё же заметили. А от себя добавлю, что свежие выпуски этой передачи посвящены экскурсиям по крупным и не очень городам Японии и их достопримечательностям. Поэтому можно считать, что частично руководство передачи ответило на наш вопрос.

Что касается заседания Клуба, то план работы на каждый год составляется совместно кидовцами, Президентом и руководителями Клуба на каждом организационном собрании в начале года.

Традиционно раз в год участники «Пульса» организуют и проводят открытые показательные мероприятия, некоторые из которых становятся участниками различных конкурсов, например: Исторический вечер «Рим легендарный, Рим исторический» в 2000 году, Вечер украинской культуры «Сорочинская Ярмарка» в 2002 году, Пресс-конференция «Такие же как мы?» и Рождественские посиделки «Рождество по-немецки» в 2004 году.

С появлением Библиотечного Актива, некоторые участники которого являются и участниками Клуба «Пульс», работа КИДа наполнилась более современными и креативными идеями. Так в 2014 году был проведён Новогодний праздник «Святочный бал в Хогвартсе», а в 2015 году – Новогодний косплей «Новый Год с героями манги».

С развитием техники и информационных технологий возможности Клуба ощутимо шагнули вперёд. Так в рамках изучения Японии в 2015 году был создан Интерактивный кулинарный помощник «Секреты японской кухни», который был обновлён и дополнен в 2018 году. Кроме того, в 2018 году было создано большое 3-ёх дисковое музыкальное пособие «JPop music. On live stage» и новогоднее Радио Джапан, в создании которых были задействованы не только участники «Пульса» и библиотекари, но и друзья библиотеки, живущие в Японии, которые предоставили некоторые записи из своего музыкального архива.

С самого начала работы Клуба в читальном зале библиотеки ведётся и пополняется картотека статей в помощь интернациональному воспитанию «Целый мир в картинках ярких».

Вспоминая далёкий 1979 год, приходят мысли о том, как много трудностей, сложностей и ответственности пришло в жизнь библиотеки с появлением Клуба. Ведь в строгие советские времена было запрещено свободно разговаривать на многие темы, тем более интернациональную. Сейчас всё стало гораздо свободнее и доступнее. Поэтому и работа с Клубом стала более комфортной и открытой, появилось больше возможностей как с информационной, так и с технической точки зрения, что подразумевает в будущем совершенствование и интеграцию новых форм работы с читателями.



## Детское объединение «КЛЮЧ»

*Ульянова М.А., гл. библиотекарь ЦРДБ им. В.Г. Белинского,  
Васина Н.Б., ведущий библиотекарь ЦРДБ им. В.Г. Белинского*

Библиотека сегодня – не просто хранилище книг, а целый мир, открытый каждому. Поэтому перед библиотекарями встаёт сложнейшая задача организовать общение с читателями в атмосфере сотрудничества и взаимного доверия, увлечь интересной книгой, развивать культуру чтения. Для библиотекарей важно, чтобы каждый час, проведенный здесь, запомнился пользователям библиотеки, и им захотелось сюда вернуться.

Наша библиотека привлекает своих читателей не только большим количеством интересных книг и журналов. Она стала площадкой для самых различных мероприятий, объединяющих вокруг себя ищущих, активных, творческих ребят. К 2018 году назрела необходимость создания при библиотеке любительского клуба. Исследование читательских формуляров, тетрадей отказов, анализ личных бесед, опросов и анкет осветили круг проблем и вопросов современного читателя: недостаток сведений о достойных новинках отечественной и зарубежной прозы, беспомощность перед «сложной», «серьезной» книгой; недостаточность знаний для понимания и осознания глубины того или иного произведения литературы и искусства; частичное или полное отсутствие необходимых навыков литературоведческого и искусствоведческого анализа художественного произведения среди читателей; желание объединиться в читательское сообщество, где стало бы возможным обсудить новую книгу, услышать комментарий специалиста, отзывы других читателей.

Попытка создать клуб была в апреле 2017 года. Но только в октябре 2018г. клуб заработал в полную силу и в обновлённом составе.

На базе нашей библиотеки уже давно работает клуб «Мир прекрасного». Членами клуба являются ребята 6-го класса 178 школы. Они регулярно, один раз в месяц, посещают старший читальный зал. Программа клуба разрабатывается на год вперёд и согласовывается с классным руководителем. Поскольку такие встречи носят плановый характер, мы имеем возможность заранее тщательно подготовиться.

Но мы всегда мечтали создать клуб настоящих любителей чтения, которые бы приходили к нам по желанию, а не по указанию учителя.

Первой встрече в клубе предшествовала большая подготовительная работа. В летний период мы ближе узнали читателей, которые приходили за книгами на абонемент. В результате бесед мы смогли познакомиться с наиболее читающими и думающими ребятами.

И вот, наконец, родилось новое объединение – Клуб Любителей Чтения – **КЛЮЧ**.

Клуб объединил неравнодушных ребят, которые ценят Книгу, понимают, что время, потраченное на чтение должно приносить пользу, давать человеку как эмоциональную подпитку, так и работу для ума. Не случайно, девиз клуба - «Открой дверь в мир книг!».

Первую встречу мы постарались провести в непринуждённой обстановке. Читальный зал превратился в библиокафе. За чашечкой чая каждый из присутствующих рассказал о себе, о своих пристрастиях в чтении, о том, чем любит заниматься в свободное время.

Затем, удобно разместившись на диванчике в «Уголке комфортного чтения»:

- обсудили планы будущих встреч;
- Придумали девиз клуба, предварительно составив синквейн к слову КЛЮЧ;
- Познакомились с законами чтения, которые предложила писательница Мариэтта Чудакова в своей книге «Не для взрослых. Время читать. Книжная полка первая.

На последней встрече мы устроили Литературные посиделки в нашем библиокафе. Ребята рассказали о книгах, которые прочитали за последнее время. Среди авторов были В. Крапивин, А. Дюма, Д. Емец, Х. Вебб, О. Громова и др. каждый составил кластер о книге. Затем

на абонементе все вместе оформили выставку-сюрприз «Обними свою книгу», поиграли в игру-викторину с мячом и познакомились с новыми книгами.

Следующая встреча планируется на 21 декабря.

### **Цель создания клуба:**

Формирование у детей устойчивого интереса к чтению.

### **Членство и работа в клубе:**

- Условием работы клуба является стабильность состава его членов, но могут быть приняты новые члены, проявившие интерес к целям и традициям клуба.
- Основными формами работы клуба является участие в подготовке и проведении мероприятий в библиотеке.
- Заседания клуба проходят соответственно плана работы клуба.

### **Обязанности руководителя и членов клуба:**

**Библиотека** предоставляет клубу помещение для проведения заседаний, досуга, общения.

### **Члены клуба:**

- участвуют в мероприятиях, организуемых библиотекой;
- обеспечивают сохранность библиотечного фонда.

### **Управление клубом:**

Все вопросы организации работы и досуга решаются руководителем и членами клуба.

Руководитель ставит задачи перед клубом, анализирует его деятельность, представляет клуб в различных организациях и учреждениях.

Программа клуба, рабочие планы, массовые мероприятия, организация досуга согласовываются с заместителем директора по работе с детьми Пономаренко И.Г..

**Место проведения встреч:** старший читальный зал.

Заседания клуба проходят в библиотеке ежемесячно.

Каждое заседание отличается от предыдущего не только содержанием, но и формой проведения. Они могут проходить в форме обсуждений, диспутов, конкурсов, литературных и тематических вечеров, встреч с интересными людьми, литературных аукционов, рингов, турниров и т.д.

Вторая часть каждого заседания обязательно отводится под обсуждение новинок или, наоборот, воспоминания о старых, незаслуженно забытых книгах.



## «Опыт работы с клубами в детской библиотеке им. Е. Никонова»

*Кадачикова Е.В., гл. библиотекарь ДБ им. Е. Никонова*

В нашей библиотеке в течение большого количества лет работают два клуба: клуб «Гномик» и «Клуб открытых сердец».

Эти объединения возникли достаточно давно. В далёком 1980 году в библиотеке появился клуб «Зеркало», который впоследствии был переименован в «Клуб открытых сердец». А созданный в 1990 году клуб «Сказочник» позднее превратился в «Гномик».

Занятия в клубе «Гномик» предполагают работу в литературно-эстетическом и нравственном направлении. Клуб посещают ребята 2-3 классов школы 149. С ними мы читаем и обсуждаем сказки и сказочные повести русских и зарубежных авторов. На каждом занятии библиотекарь обязательно акцентирует внимание детей на нравственной составляющей литературного произведения.

В 2018 году для членов клуба «Гномик» мы провели следующие занятия:

- В гостях у сказки «За счастьем вместе с синей птицей» (по сказке М.Метерлика «Синяя птица»),
- Урок добрых сказочных советов «Дружить нас научит маленький принц» (по известной всем сказке А. Сент-Экзюпери),
- Литературная карусель «Любимые сказки нашего детства» (по произведениям К.Чуковского),
- Волшебное знакомство «Добрая сказка на все времена» (по произведению Аксакова «Аленький цветочек»),
- Урок внеклассного чтения «Смелый герой великого сказочника» (по сказке Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»),
- Новогодняя мозаика «Наши любимые зимние сказки».

«Клуб открытых сердец» нравственной направленности (сокращенно «КОС») изначально посещали ребята из разных классов. А с 1994 года членами клуба стали учащиеся одного класса школы №21.

Начиная работать с первым составом клуба, мы хотели вывести детей на качественно новый уровень общения между собой. Класс – это уже сложившийся коллектив, членов которого нужно научить уважительному отношению к себе и к окружающим.

И если проблема общения существует у взрослых людей, то что говорить о детях, которые ещё только постигают различные навыки взаимодействия в коллективе.

Проводя с ребятами занятия различной нравственной тематики, мы хотели, чтобы их класс превратился из простой группы ребят одного возраста в класс – семью, в дружеский союз единомышленников. Слова о том, что поставленная нами цель была достигнута, наверное, прозвучали бы слишком громко. Тем не менее, мы ясно видели, как ребята постепенно менялись на наших глазах, начинали проявлять по отношению друг к другу чувство такта и уважения, старались решать в спорах поставленные задачи. В принципе, в наших стенах они просто учились элементарному межличностному общению.

Нужно сказать, что дети из клуба всегда с особым удовольствием посещают библиотеку, понимая, что они – особенные читатели. Они - читатели-друзья, которые уже не стесняются побеседовать с библиотекарем не только о выбранной книге, но и обсудить волнующий их вопрос.

Сейчас к нам на занятия приходит уже 4-й состав клуба. И именно для этих ребят мы разработали просветительский проект «Вверх по лестнице жизни», предполагающий воспитание прочных нравственных устоев у подрастающего поколения.

В этом году членами нашего «Клуба открытых сердец» являются восьмиклассники. На мой взгляд, дети с удовольствием идут на наши встречи. Да и мы любим общаться с нашими «клубовцами». Для нас это особенные дети, которые растут на наших глазах, которых мы стараемся приобщить к определенным нравственным ориентирам, которых мы сопровождаем в их период взросления и подготовки ко взрослой жизни.

**Целями и задачами работы клуба «Открытых сердец» являются:**



- воспитание навыков межличностного общения,
- попытка воспитания у ребят прочных нравственных устоев,
- обсуждение вечных человеческих ценностей и нравственных ориентиров (добро, счастье, правда, мудрость, верность, гуманизм и т.д.),
- оказание дружеской помощи и моральной поддержки тем, кто в ней нуждается.

В 2018 году в «Клубе открытых сердец» прошли 10 занятий следующей тематики:

- Час памяти «Имя им – ленинградцы!»,
- Праздничный калейдоскоп «Масленица у ворот – заходи в наш хоровод!»,
- Экскурс в прошлое «России мужества не занимать», приуроченный ко Дню российской армии,
- Историко-литературная прогулка по горьковским местам «Он славу города родного приумножил», приуроченная к 150-летию со дня рождения А.М. Горького,
- Час дружеских советов «Несите в мир добро»,
- Комментированное чтение повести А. Лиханова «Последние холода» в рамках Всероссийской акции «Читаем детям о войне»,
- Час истории «Терроризм – это та же война»,
- Нравственный диалог «Красота внутри нас»,
- Исторический экскурс «В этот день была Россия спасена!» в рамках празднования Дня народного единства,
- Перекрёсток мнений «Кто, если не Я?!» (о чувстве долга и ответственности).

Как вы могли заметить, не все наши мероприятия с «Клубом открытых сердец» носят конкретно нравственный характер. С последним составом клуба мы стали встречаться гораздо чаще. Нередко в течение месяца проходит не одно, а два мероприятия. Вторую встречу чаще всего мы проводим по просьбе самих «клубовцев», которые хотят посетить то или иное мероприятие в библиотеке.

Однако практически на каждом мероприятии мы затрагиваем определённые нравственные проблемы и заставляем задуматься над ними детей.

В наших стенах дети учатся дружить, учатся высказывать свои мысли вслух и понимать высказывания других; учатся сопереживать, грустить и радоваться.

Помочь маленькому человеку освоить правила общения и выработать в себе определённый нравственный стержень – вот нелёгкая задача, к решению которой мы должны присоединиться в силу своей профессиональной деятельности.

На занятиях клуба ребята пытаются рассуждать на разные темы: например, «Зачем я живу?», «Должен ли человек думать о других людях?», «Почему люди приходят на помощь друг другу?», «Что такое эгоизм?», «Зачем нам нужны друзья?», «Плохой-хороший человек» и т.д.

Формы проведения наших мероприятий разнообразны: это может быть и час откровенного разговора, и диспут, и диалог друзей, и урок милосердия, и спор-час, и обсуждение произведений художественной литературы.

С последним составом клуба мы брали для обсуждения такие книги как повесть В. Осеевой «Васёк Трубачёв и его товарищи», повесть Ильи Миксона «Жила, была» о судьбе ленинградской девочки-блокадницы Тани Савичевой, книгу Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо», книгу Ильи Ильина «Шпана заветная» о детях военной поры.

Перечисленные формы мероприятий позволяют ребятам приобрести навыки общения друг с другом, стать более коммуникабельными, открытыми, готовыми к диалогу.

А рассуждая о нравственности, ребята сами в себе воспитывают личность, непременным атрибутом которой и являются навыки культуры общения.

Члены клуба «Гномик» и «Клуба открытых сердец» принимают участие в выпуске библиотечной газеты «Тропинка» нравственной тематики. Эта газета издаётся нами с 2011 года, и каждый её выпуск освещает какое-то нравственное понятие – «честь», «совесть», «добро и зло», «дружба», «верность и предательство» и т.д.

Работы ребят из клубов размещались нами в дополнительных выпусках газеты. В них ребята рассуждали на тему «Что такое уважение и кто его достоин?», «Любовью дорожить умеете...», «Доброта – признак силы или слабости?»

Наряду с обозначенными клубами в нашей библиотеке второй год работает «Воскресная школа мастерства», в которой проходят мастер-классы различной тематики. Первоначально занятия в школе проходили каждое воскресенье, сейчас дети собираются дважды в месяц. Наши мастер-классы предполагают выполнение различных работ (рисунков, куколок, поделок, инсталляций) в различной технике. На занятиях, как правило, присутствуют от 5 до 15 человек. Дети с удовольствием занимаются творчеством, общаются друг с другом и уходят домой в хорошем настроении с новой работой в руках.

Итак, работа с детскими объединениями является важной составляющей в нашей профессиональной деятельности. Она позволяет нам сблизиться с читателями, лучше узнать их интересы и понять их внутренний мир.

А самое главное – эта работа способствует воспитанию гармонично развитой личности, поскольку в меру своих возможностей мы помогаем нашим читателям стать умными, творческими и добрыми людьми.



## Клуб «Златоуст»

Смирнова А.А., гл. библиотекарь ДБ им. В.И. Даля

В 2002 году нашей библиотеке было присвоено имя В.И. Даля, известного этнографа, создателя Великоорусского толкового словаря, собирателя сказок, пословиц и поговорок русского народа.

В связи с этим мы определили для себя ведущую тему в работе библиотеки «Возрождение и сохранение культурного наследия русского народа на примерах фольклора, русской словесности»

В 2004 году был организован клуб любителей и почитателей русской словесности и фольклора «Златоуст».

**Цель работы клуба:** способствовать более глубокому раскрытию ведущей темы в работе библиотеки.

**Эмблема клуба:** птица Сирина. В средневековых русских легендах Сирина считается райской птицей, которая иногда прилетает на землю и поет вещие песни о грядущем блаженстве.

**Наш девиз:** «Чудо – рядом!»

**Состав клуба** непостоянен. Он обновляется каждые 4 года, когда классный руководитель, заинтересованный в сотрудничестве с клубом, приводит в библиотеку первоклассников. Они участвуют в его работе на протяжении всего обучения в начальной школе. К 5 классу меняется классный руководитель, и интересы ребят тоже меняются. На сегодняшний день членами клуба «Златоуст» являются учащиеся 2 а класса школы №69.

**Примерный план каждого заседания таков.** Ребят встречает книжная или книжно-предметная выставка, отражающая тему встречи. Познавательная часть мероприятия чередуется с игровой (соревнованиями, танцевальными минутками, пением частушек и т.д.). В заключение детей ждет угощение или творческая работа (что-то смастерить, раскрасить, нарисовать).

**Вот несколько примеров.**

Каждый год начинается с посиделок «Зимние праздники русского народа», где ребята знакомятся с традициями празднования святок на Руси. Затем дети в масках весело и задорно колядуют, так, что просыпается старый дед. В благодарность он угощает деток печеньем и проводит с ними несколько народных игр. В заключении проводится гадание «Что ждет владельца этой шапочки в Новом году».

Доброй традицией стала встреча Русской Масленицы. В ходе мероприятия ребята знакомятся с особенностями празднования Масляной недели, узнают, зачем русские люди катались с горок, проводили кулачные бои и сжигали Масленицу. А развеселить ребят помогают игры: «Подбрось блинчик», «Достань конфетку из муки», «Качели», «Кулачный бой», «Лоточник», хоровод «Самый круглый блинчик». Творческая часть вечера такая: все участники мероприятия изготавливают чучело Масленицы своими руками.

Хочется отметить и фольклорный час «Праздник ремесел». Начинается он со знакомства с книжно-предметной выставкой «Руки мастера диво дивное творят». Красочная презентация рассказывает детям о некоторых видах декоративно-прикладного искусства (оренбургский платок, вологодское кружево, игрушечный промысел и другие). Рассказ чередуется с играми: «Назови профессию мастера», «Найди хохлому среди других видов росписи», «Спляши Барыню». Домой ребята приносят задание: раскрасить картинку в стиле гжель.

Стоит упомянуть такие заседания клуба, где прошли другие интересные мероприятия: фольклорный час «Всех на ярмарку зовем», час истории «Человек придумал книгу», урок-игру «Откуда пошла славянская письменность», слайд-шоу из биографии «Удивительный Даль», час интересной информации «Хранитель русского языка», кукольную инсценировку сказки Даля «Девочка-Снегурочка», игровую программу «Говорят, под Новый год!» и многое другое.